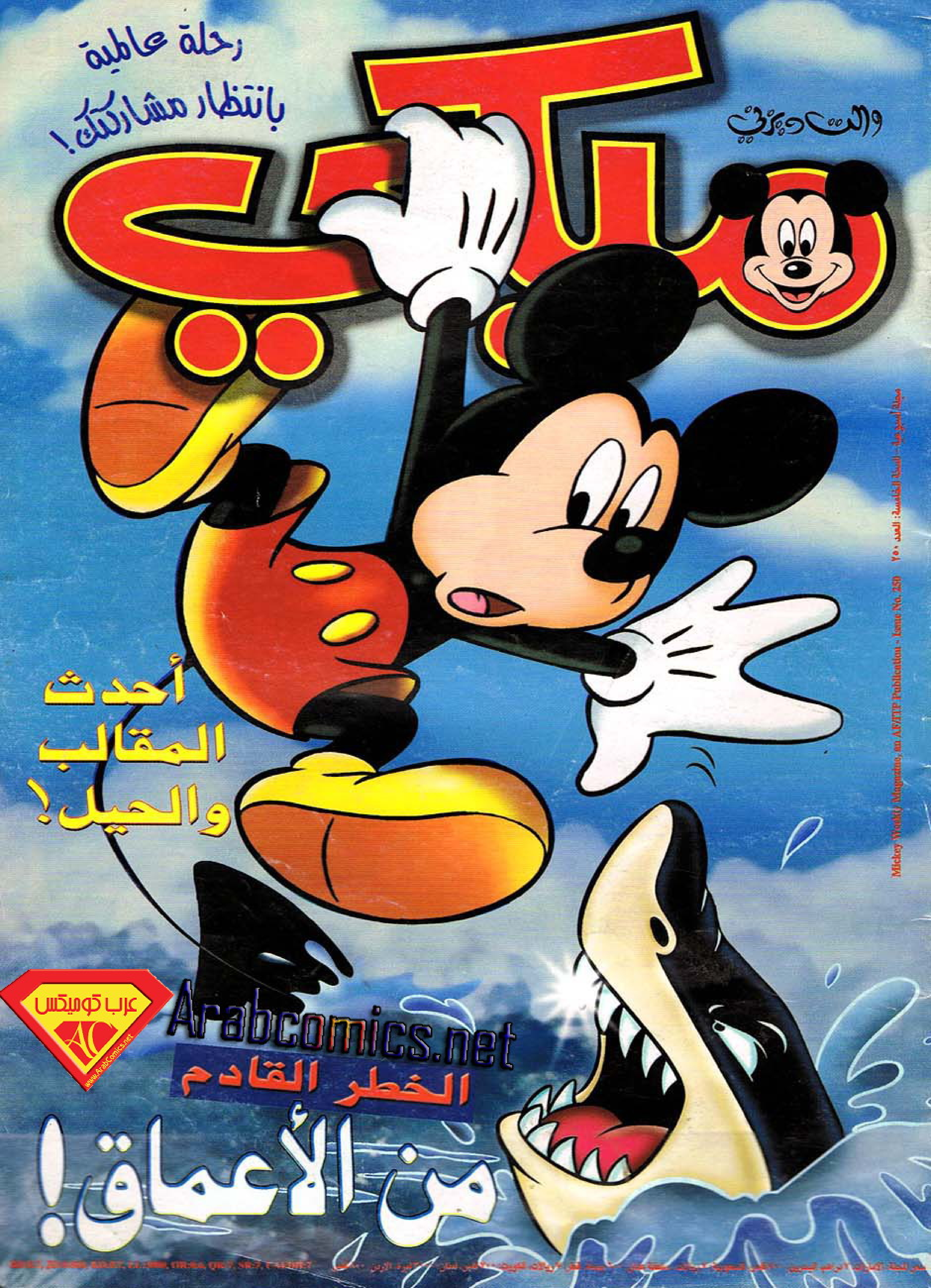
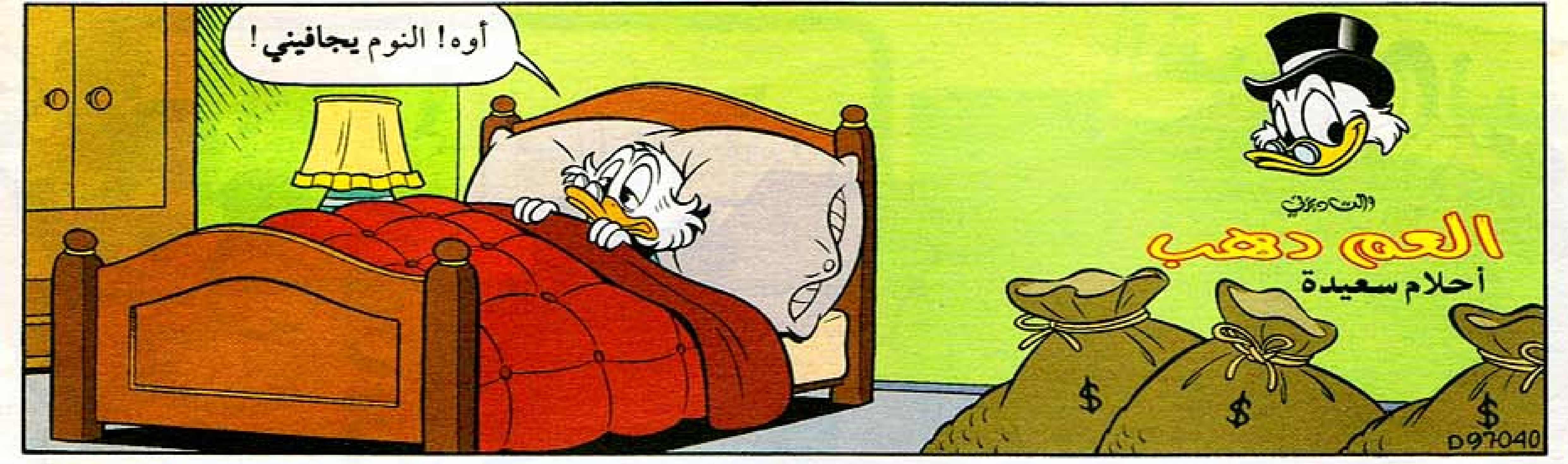


والت ديزني
ميكي
رحلة عالمية
بانتظار مشاركتك!
أحدث
المقالب
والحيل!
الخطر القادم
من الأعماق!
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة: العدد ٢٥٠
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 250
عرب كوميكس
AC
Arabcomics.net



Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES™
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
Johnson&Johnson
صفحة مرح الصغار
العشرة الأوائل
هل تعلم أية أطعمة يستهلكها سكان بريطانيا أكثر من غيرها؟ إليك العشرة الأوائل:
١-الحليب ومشتقاته
٢-الخضار
٣-اللحوم
٤-البطاطس
٥-الخبز
٦-الفواكه
٧-البسكويت والحلوى و حبوب الإفطار
٨-عصير الفواكه
٩-الزبدة والزيوت والدهون
١٠-السكر والعسل
ها!
لماذا قال العصفور «مياو»؟
لأنه يتعلم لغة أجنبية!
ها!
ها!
!?
حقيقة
خيال
الوطواط ليس طيراً
جواب حقيقة أم خيال
اصنع إوزة طريفة بنفسك
المواد اللازمة
طبق من كرتون
مقص
تلوين
صمغ
شريطة
١
٢
٣
الطريقة
ارسم خطين مقوسين على الطبق كما في الصورة، وقص الطبق عند الخطين.
ارسم الرأس على القطعة رقم ٢، ثم اقطعه.
ألصق القطعة رقم ١ فوق القطعة رقم ٣ لتشكيل الجسم.
ألصق قطعة الرأس على الجسم. لا تنسَ أن ترسم تفاصيل الوجه، وأن تزين رقبة الإوزة بشريطة جذابة!

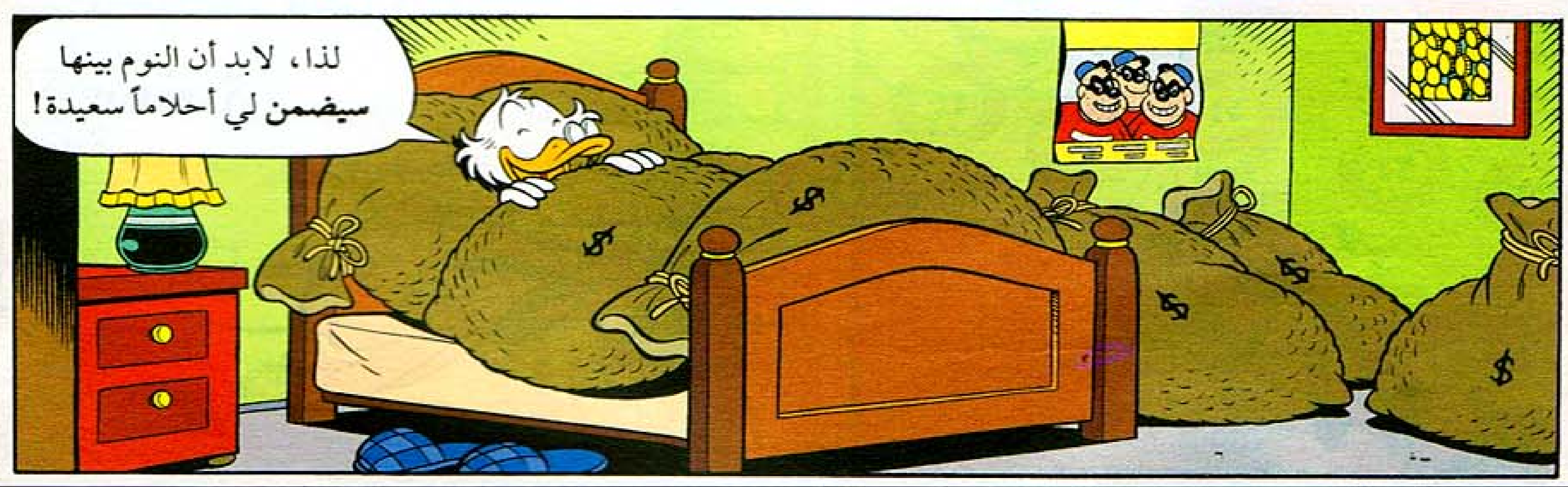












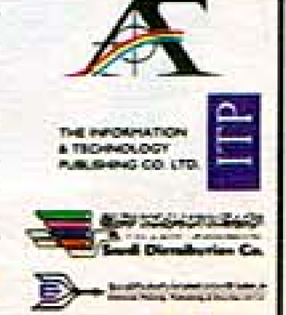
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)- جدة. المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤٦٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي ـ أ.ع.م.



ابدأ بابتسامة

مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترايد بابليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٥٠
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 250

ص ١٤

اقلب هذه الصفحة بحذر!
من يعلم أي مقلب ينتظرك!

مغامرات العدد

هذه الإوزة أليفة جداً، لأنها من صنعك! انضم إلى المرح في صفحة المرح!

بطوط يعلم الإنجليزية... ويتعلم الاعتناء بالكلب الآلي!

هذه الصفحة تتحدى ذاكرتك وعينيك، فهل أنت مستعد؟

بندق يطلب منك أن تجمع بعض الأزرار، فماذا يريد؟

هل أنت محتار أين تمضي إجازتك؟ لا تتعب نفسك بالبحث بعد الآن!



أنت في حديقة الحيوانات،
أي هذه الحيوانات تتوجه لمشاهدتها أولاً؟

- القرد
- الأسد
- الغوريلا

تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

أخبار غريبة!

في القرن السادس عشر، درجت العادة في إسبانيا أن يرتدي الرجال طرازاً غريباً من الملابس... السترة المنفوخة! وما هي؟ مجرد سترة محشوة بقطع من القماش من الأمام فيبدو أن من يرتديها صاحب بطن كبير جداً! ترى من ابتكر موضة الكروش المزيفة؟



عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي- الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : نوف عقيل
العمر : سنة ونصف
الشخصية المفضلة : مولان
الصفحة المفضلة : لون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

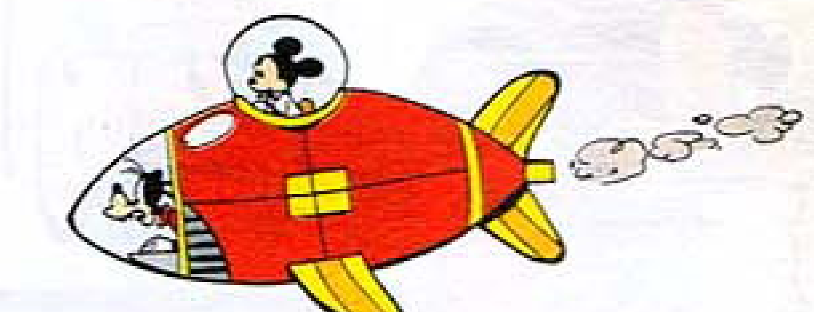
إلى ميكي وميني

لاحظت أن لطفكما مع الحيوان شديد، فلماذا أعدت القرد إلى غابته ولم تبقه معك، يا ميكي؟ ولماذا كان مصير المحتالين اللذين تبعاكما أن يسجنا في قفص في الغابة المخيفة؟
علياء سويكت - السعودية

إلى علياء

آه من ذلك القرد المشاغب، لكنه كان طريفاً بالرغم من شقاوته! خفت على صديقي الصغير من المحتالين الشريرين، ولم أشأ أن ينتهي به الأمر سجيناً في قفص. وهكذا قررت أن أعيده إلى الغابة حيث ينتمي مهما كان الأمر، ليصبح في موطنه الحقيقي، وبين أفراد فصيلته. لم يكن أمراً سهلاً، لكننا نجحنا في النهاية. أما الشريران، فأظنهما يستحقان العلقة في القفص! هاها! من حفر حفرة لأخيه...





تحطيم في الأعماق

ذات يوم
في المدينة المائية -

الإقبال لم يعد كبيراً على المدينة المائية! ملَّ الناس من مشاهدة السلاحف المربعة والسمك الملتحي!

غريب! أنا أجدها مثيرة دائماً!

D 98173









بعد قليل -
على بعد خمسة أميال من الشاطئ تجد خندقاً بحرياً اسمه «الرمال اللزجة»! لم يستكشفه أحد بعد!



قد نجد أي نوع من الحيوانات المائية هناك في تلك البقعة الشاسعة!
صيداً موفقاً، شباب!



ياي! كأننا نطير، لكن تحت سطح الماء!
الغواصة تنزلق كسمك الهامور المطلي بالزيت!



افتح عينيك جيداً، يا بندق! لا نريد أن نفوّت علينا أي نوع من السمك!
ألصقت عينيّ بالزجاج، يا ميكي!



أي شيء يبدو غريباً...
لكن عمّ نبحث تماماً؟



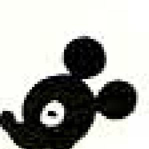
إذاً استعد، يا ميكي! وجدت شيئاً غريباً جداً!



لا تكن سخيفاً، يا بندق! هذا سمك التونة! نبحث عن شيء أغرب بكثير! حيوان لم يره أحد من قبل!



هناك حيوانات في القعر لا تريد أن يجدها أحد!




يبدو من **مقياس العمق** أننا اقتربنا من الخندق!


هناك **حركة في** القعر!


انه غزو سمكي! بحياتي ما رأيتها بهذا العدد!

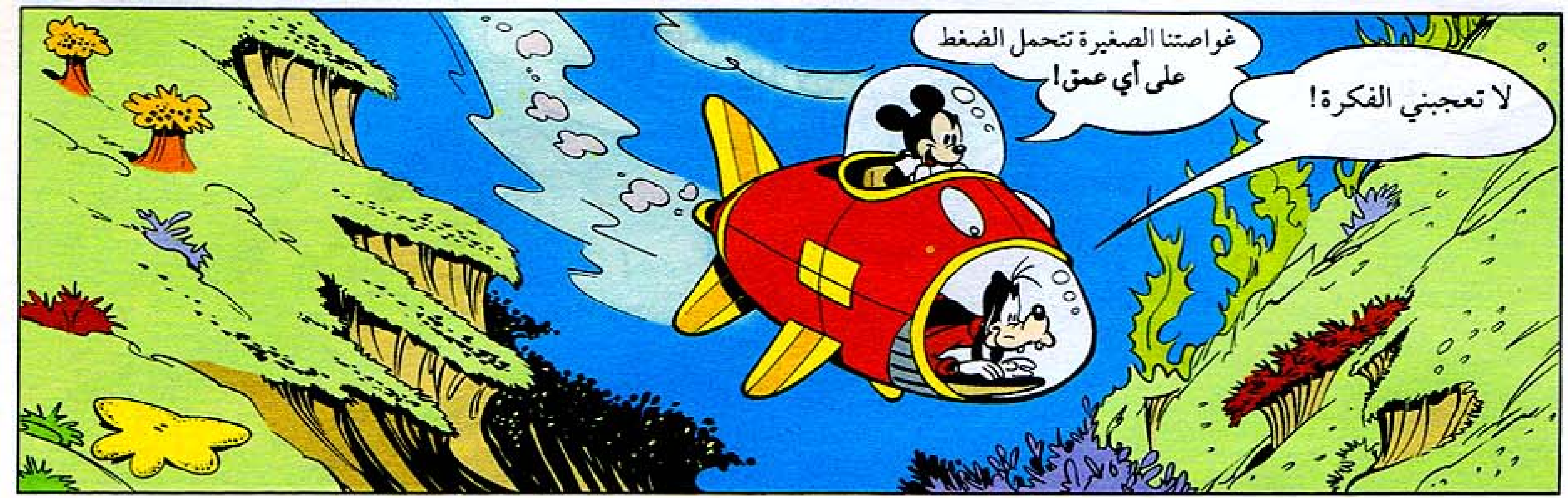

ربما أخافها شيء ما! إنها تهرب بسرعة **البرق!**


معقول؟ لم تعد هناك **سمكة واحدة** أمامنا! شيء غريب يجري هنا!


ربما **أخافها** البريق الذي في الخندق!
ربما، لكن أظن أنه مجرد **طحلب بحري** مضيء!


البحار مليئة به!
وبما أن الأسماك تتغذى عليه، **ستتوجه نحوه!**


أرجو أن نجد سمكاً غريباً **يلتهم** الطحلب اللماع!


غواصتنا الصغيرة تتحمل الضغط على أي عمق!
لا تعجبني الفكرة!


صحيح؟ والأسماك الهاربة تتحمله ، لكنها افرنقعت!
كفى ، بندق!


لا توجد أشياء مخيفة هنا! لا أتصوّر ما قد يستحق كل هذا الهم والغم!


لا أعرف، لكني أقدر أن أتصوّر الكثير من الأشياء المخيفة!
مثلاً... ظل الوحش المتجه نحونا!


أي وحش؟


لا تنظر! خيالي تصوّر هذا الكابوس العملاق!
يا ماما!
بممم!

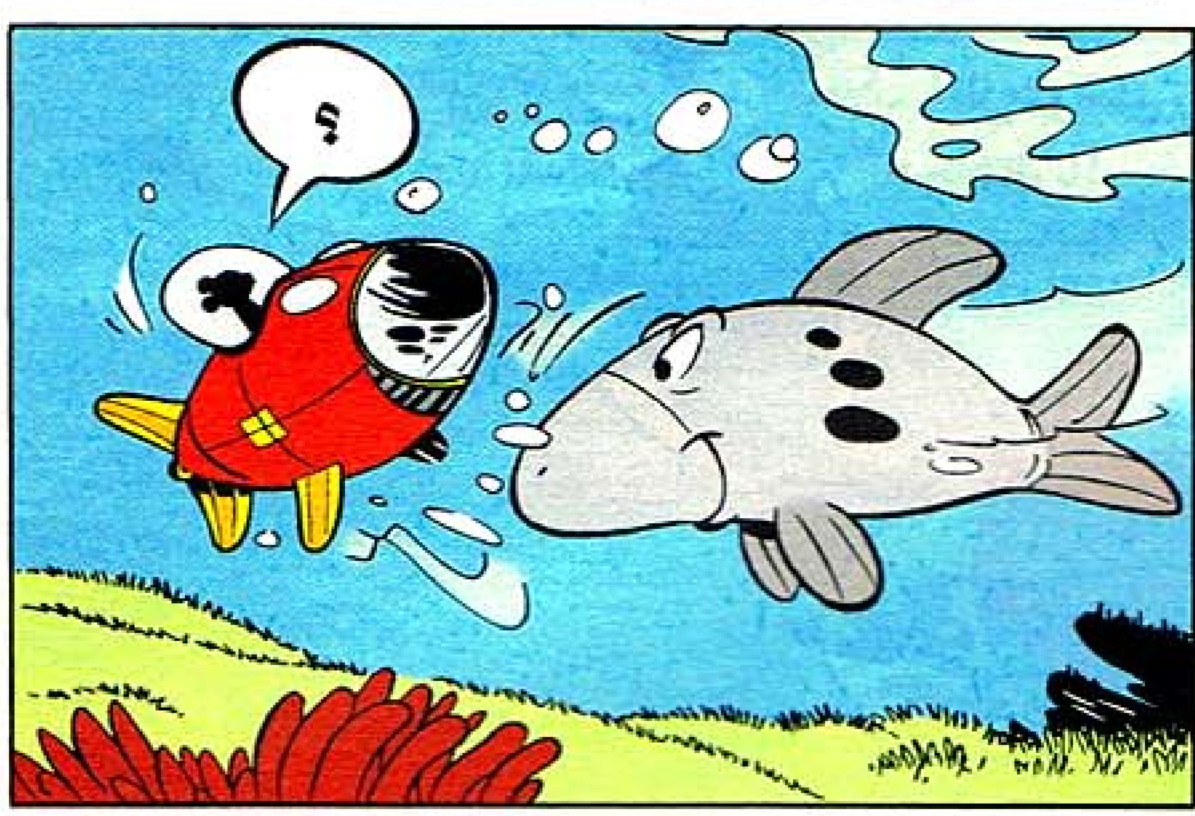

٧


مريم المعاضيد


الآن فهمت لماذا هربت
الأسماك **كالغزلان!**
لم أرَ بحياتي **قرشاً له أسنان مثله!**
لا بد أنه من فصيلة جديدة!

أسرع قبل أن **يتسلّى** بقضم
غواصتنا المسكينة!

سأحاول الاختباء **خلف الصخور!**

يا ولد! لديه شريك!

؟

مصيبة! أصبحنا في **مأزق مزدوج!**
انظر كيف يلهوان بغواصتنا كما
تلهو الفقمة بالكرة!
طج!
دج!


آه! بدأت المياه تتسرب إلى الداخل!
أصبحنا في مغطس حرج جداً!


إذا لم يتوقفا عن اللعب بغواصتنا، سيسحقنا ضغط الماء على هذا العمق الكبير!
وماذا نفعل؟


نلف ذيل الغواصة ونهرب!


احزر من يتبعنا!
لا أقدر أن أسرع أكثر! الماء المتسرب زاد من ثقل الغواصة!


ما هذه؟ تبدو كفقاعة لامعة على أرض المحيط!
ونحن نقترب منها بسرعة!


كارثة! لا أقدر أن أخفف السرعة في الوقت!
بررر!

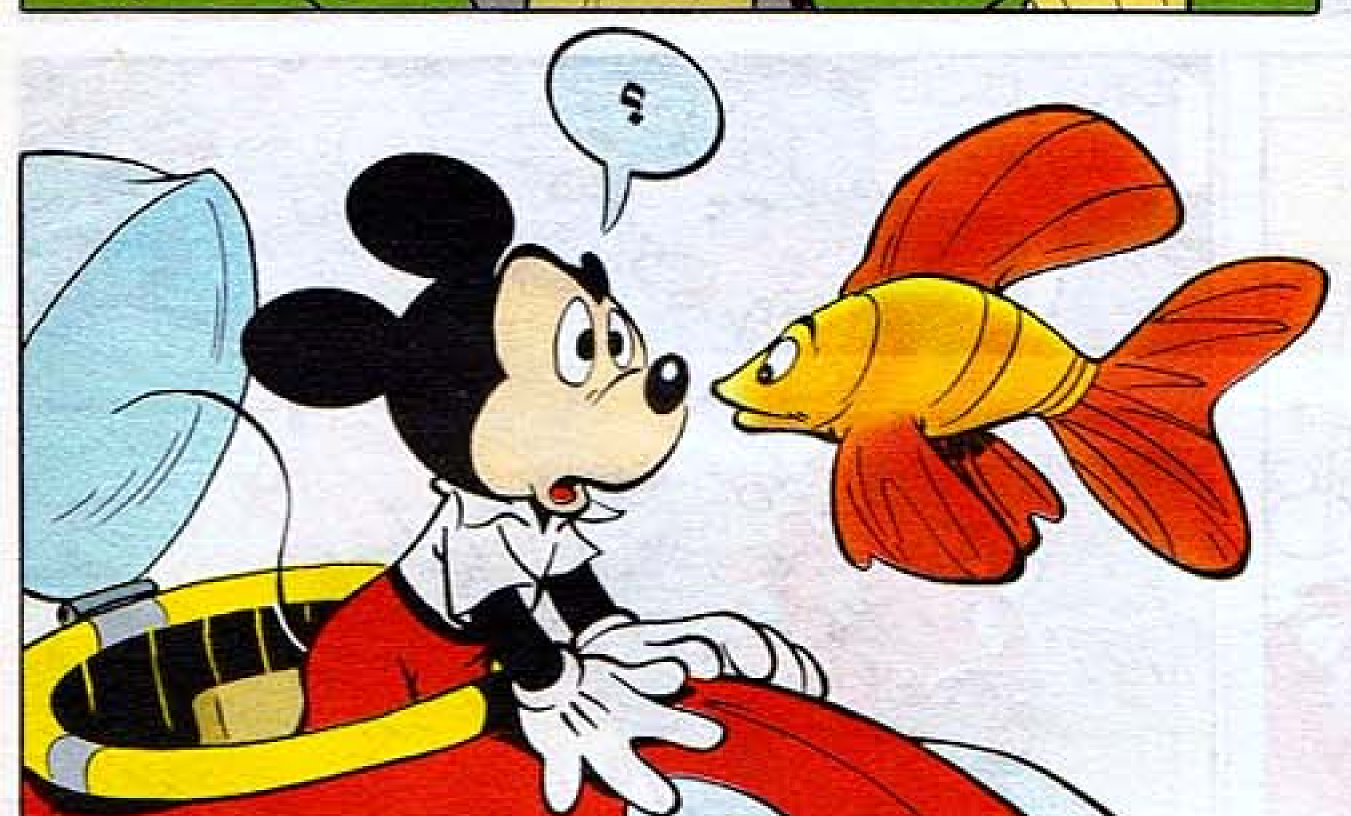

دددج!



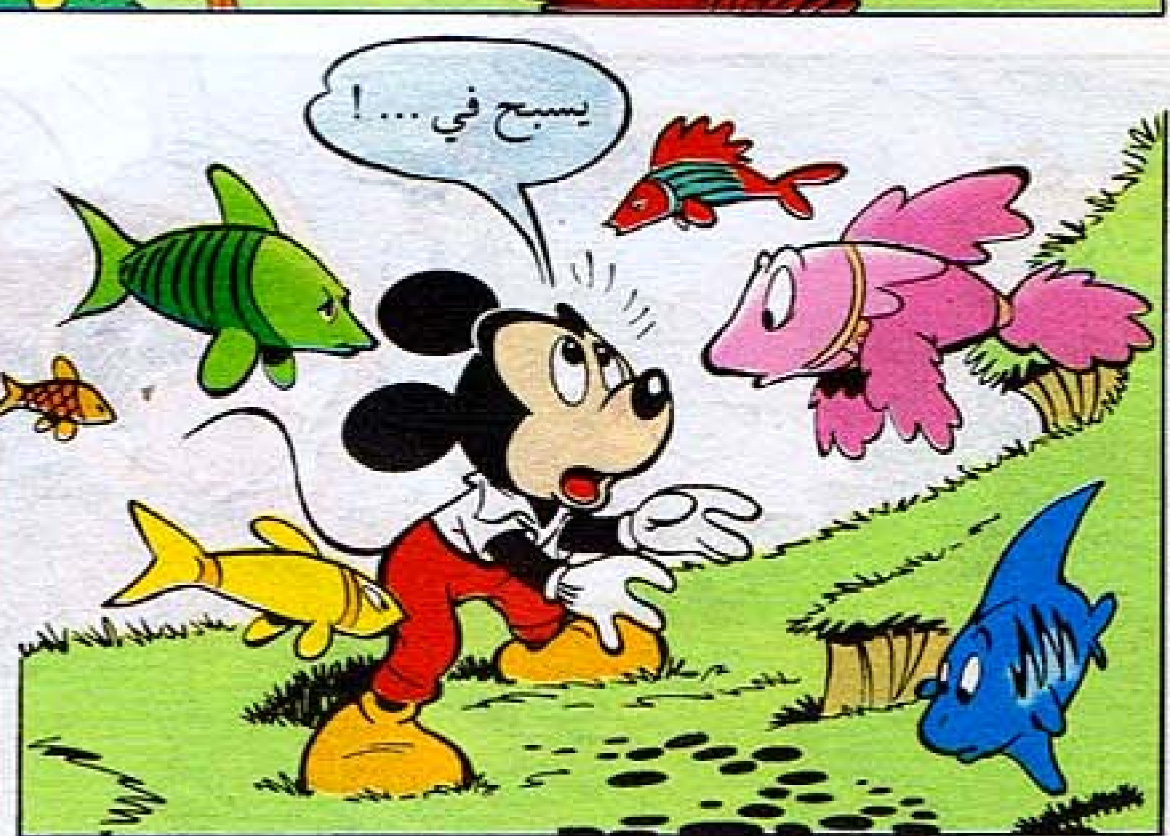

لا يوجد ماء في الخارج! **سقطنا** في بقعة هواء!
أنت متأكد؟


تماماً! مقياس **ضغط الماء** يشير إلى الصفر!
لكنني أرى سمكاً يسبح!


أي سمك؟ ضروري أن أعرف **أين صرنا!**


؟


صح النوم! ما هذا المكان العجيب؟ هل حططنا في فقاعة هواء؟!
إنها مليئة بسمك يسبح ... **في الهواء!**


يسبح في ...!


طبعاً، يا بندق! **هذا اكتشاف مذهل!** هذا تماماً ما نبحث عنه لإنقاذ المدينة المائية!




سيدفع الناس الكثير ليتفرجوا عليها! **أسمع رنين قطع النقود** في الصندوق من الآن!


اجمع كل ما يمكنك منها، **وضعها في الغواصة!** أكاد لا أصدق متى أعود إلى السطح!


لكن كيف؟ **الغواصة** لن تسبح في الهواء!
يا لها من علقة!


همم.. كيف سنخرج من هنا؟


آه! يبدو أن **مشكلتنا حُلّت!** الغواصة تنزلق على المنحدر الموحل!


أسرع! يجب أن ندخل قبل أن تخرج من فقاعة الهواء **وإلا علقنا إلى الأبد!**


تمسك جيداً!


وووب!


منال أحمد




ورطة! رجع صديقانا للعب الكرة!


والماء يتسرب إلى الداخل من جديد!
أعرف! يجب أن نسبقهم إلى السطح!

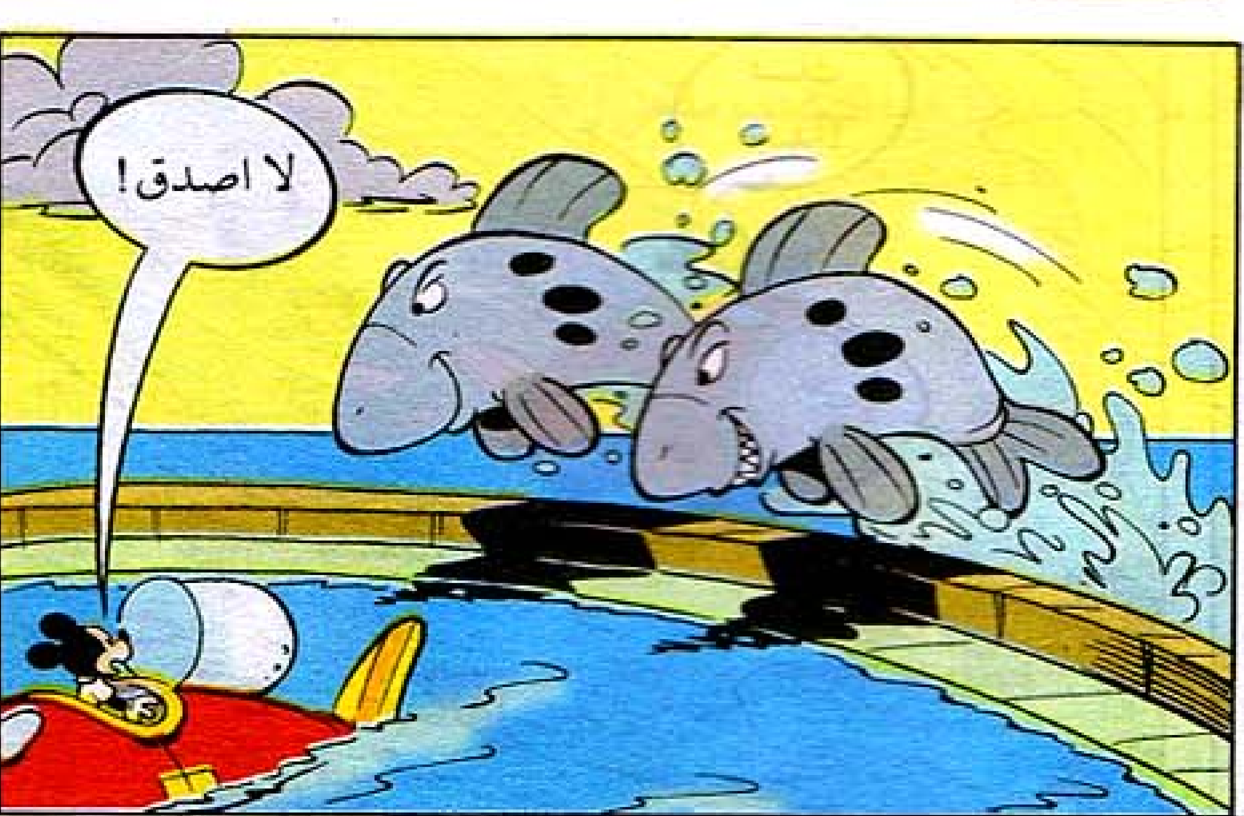

أقرب نقطة أمان إلينا هي البركة البحرية في المدينة المائية! أرجو أن نصل إليها قبل أن تغرق غواصتنا!

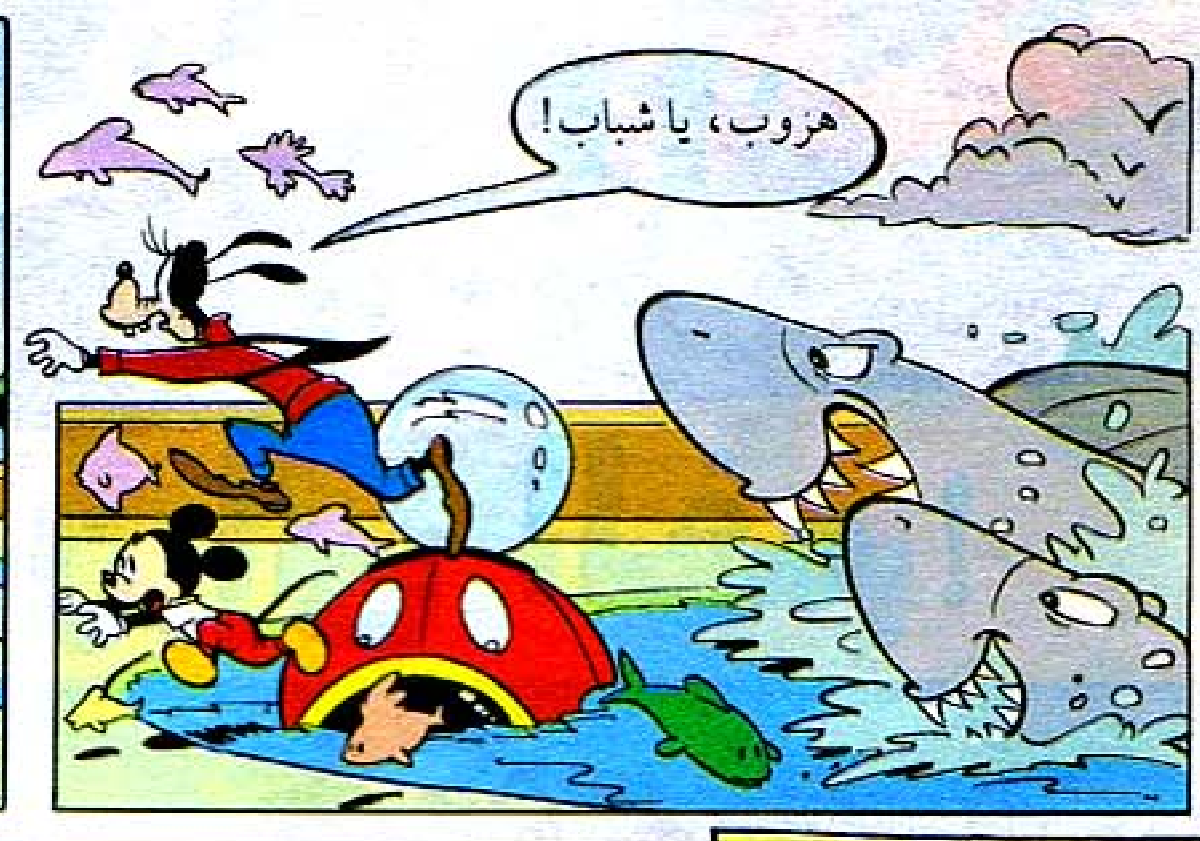

زووت!
زووت!

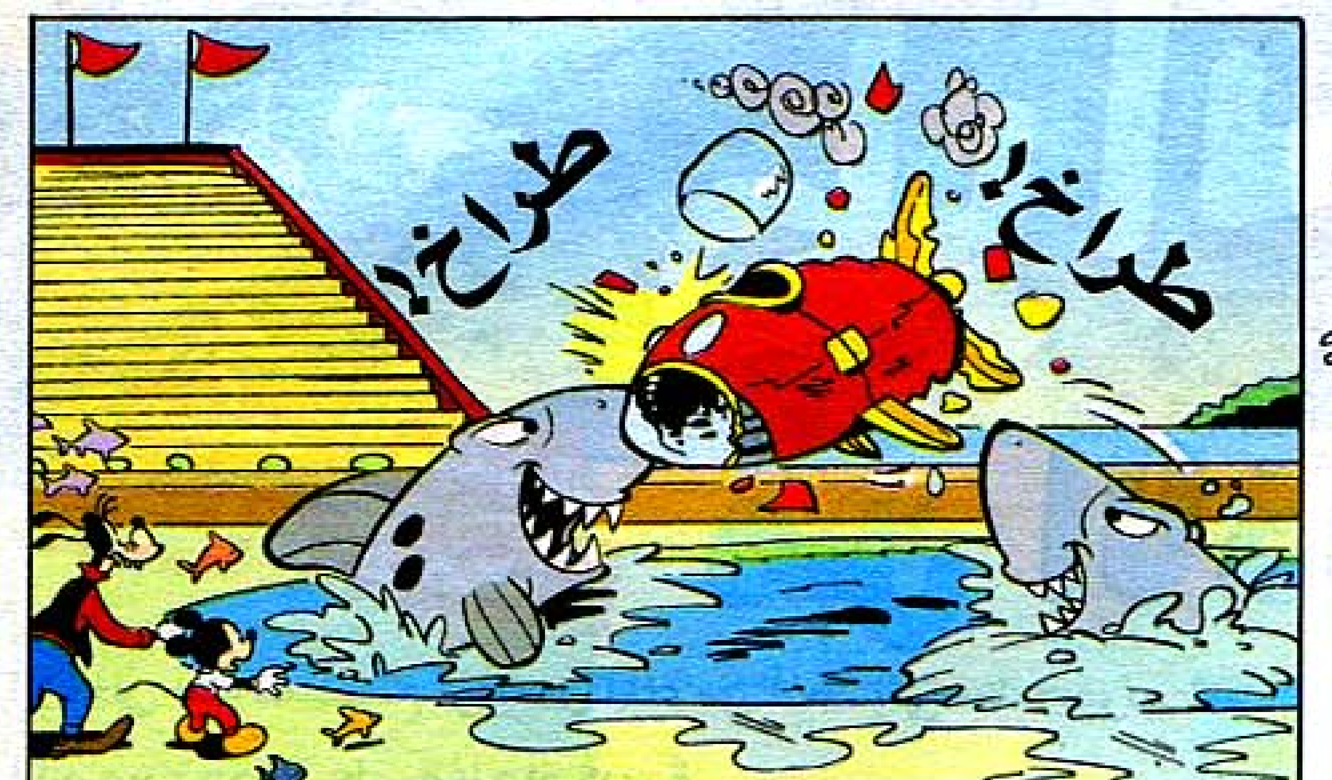

ما هذا الصوت؟
الماء المتسرب عطّل التيار الكهربائي! لا أقدر أن أوجّه الغواصة!


فقدنا السيطرة كلياً والغواصة منطلقة كالصاروخ!


سبلاش!

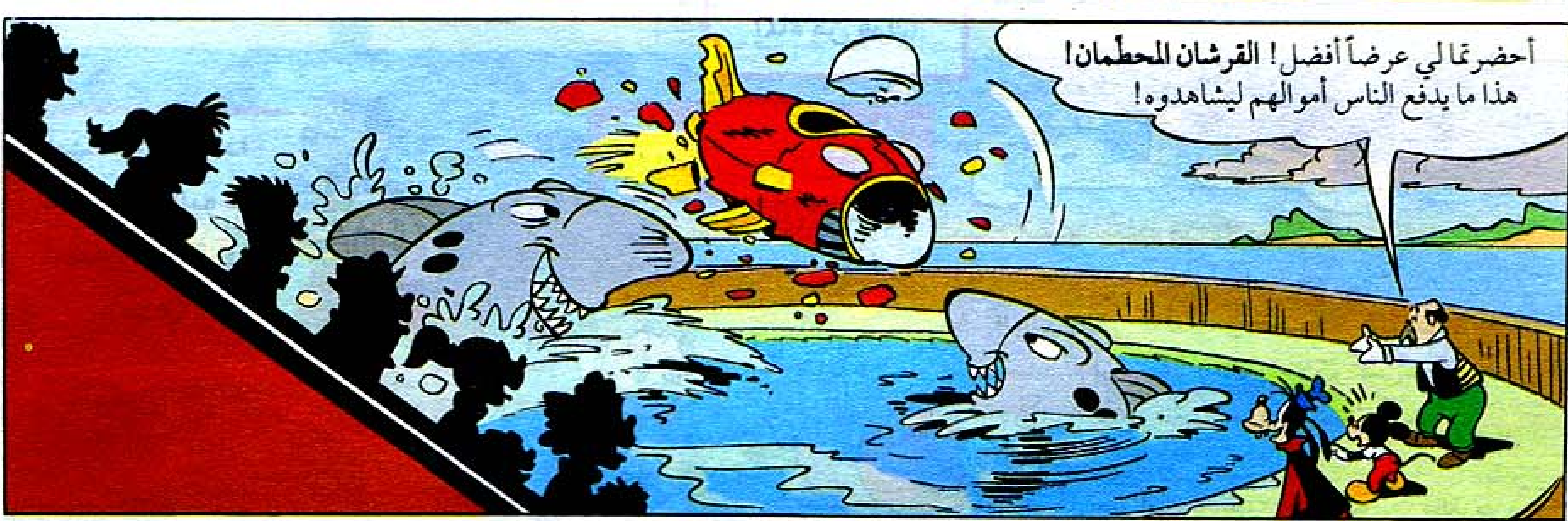

لا اصدق!


هروب، يا شباب!


طراخ!
طراخ!


بعد بضعة أيام -
المال **يتدفق علينا**، يا ميكي! المدينة بأجمعها تتهافت على مشاهدة الأسماك!
هائل، سيد عميق! جيد أن السمك الطائر **استحق** كل ذلك العناء!


أعترف أنه غريب جداً، لكنه ليس **الجاذب الرئيسي** للزائرين!
ماذا؟


أحضرتما لي عرضاً أفضل! **القرشان المحطّمان!** هذا ما يدفع الناس أموالهم ليشاهدوه!


ألا تريد أن **تشاهد** العرض، يا ميكي؟
لا! **شبعت من الإثارة** في الوقت الحاضر!


اليوم أريد **مشاهدة** السلاحف المربعة والسمك الملتحي!

النهاية



مقلب الأسبوع

هيا نمرح معاً

من الأذن إلى الفم!

ألا تظن أنك تستطيع أن تنقل الماء من أذنك إلى فمك؟ جرب هذه وستحصل على مفاجأة كبيرة.



ضع قليلاً من الماء في فمك دون أن يراك أحد تقوم بذلك. اسكب بقية الماء في أذنك أمام الجميع!



والآن فاجئ الجمهور برش الماء من فمك!

رقاص

اختبار بأشياء منزلية

تحتاج لمساعد لتنفيذ هذا الاختبار!
اربط حبة فشار بطرف خيط عادي.
حف البالون على قطعة من الصوف. في هذه الأثناء، على مساعدك أن يحف البالون الآخر على قطعة كبيرة من البلاستيك الذي يستعمل لحفظ الطعام.

احمل أنت ومساعدك البالونين بالقرب من قطعة الفشار، وراقبا كيف ستتأرجح بسرعة بين الاثنين!

اضحك مع النادل

أيها النادل، ماذا تقترح لي اليوم؟
أسنان نظيفة، يا سيدي!

هل سمعت عن...

الرجل الذي احتفظ بتذكرة القطار القديمة ليستعملها مرة أخرى. أراد أن يكتب على الوجه الآخر منها.

لعبة لوقت الفراغ



بمساعدة شخص كبير، اقطع الجزء الأعلى من وعاء بلاستيكي كقارورة مثلاً. استعملها لتقذف كرة صغيرة إلى اللاعب الآخر.
لالتقاط الكرة، استعمل علب اللبن (الروب) الفارغة. أو ما رأيك أن تحول قفاز فرن قديم إلى قفاز بيسبول الجديد!



وحيل

غريب عجيب!

حيوانات غريبة!

استهلاك الحليب

والـدا الحوت الأزرق الـصغير قـد يـصبحـان زبـونين دائمين في السوبرماركت! يستطيع صغير الحوت الأزرق أن يـبـتـلـع ٦٠٠ ليتر من الحليب في اليوم الواحد.

أحداث غريبة!

ضربة قاضية شخصية

وقع حادث غريب في حلبة ملاكمة في مدينة لـنـدن. سدد أحد الملاكمين ضربة قـويـة لخصمه، لكنه لم يصبه بتاتاً، ففقد توازنه وسقط على الأرض مصيباً ذقنه بها! كانت الضربة القاضية الشخصية الأولى والأخيرة!

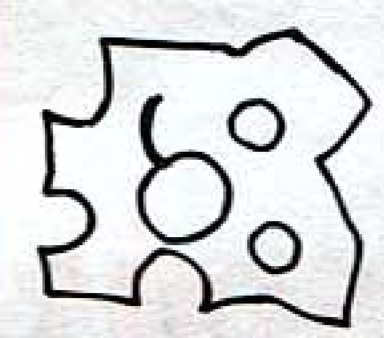
المزيد من الخرابيط

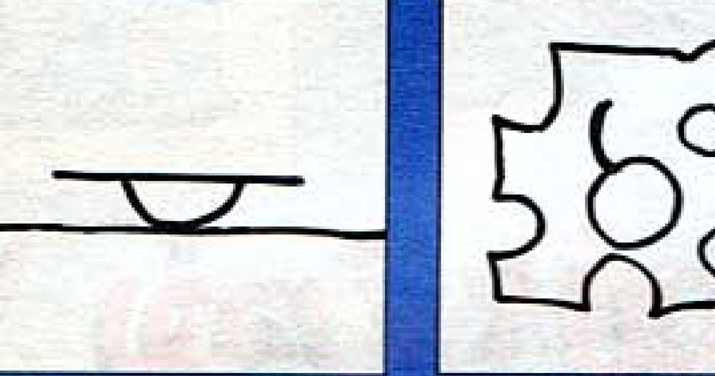
ما هذه؟ بسيطة: قائد غواصة يطيّر طائرة ورقية! قليل من الخيال وستتمكن من اكتشاف الخرابيط المتبقية.

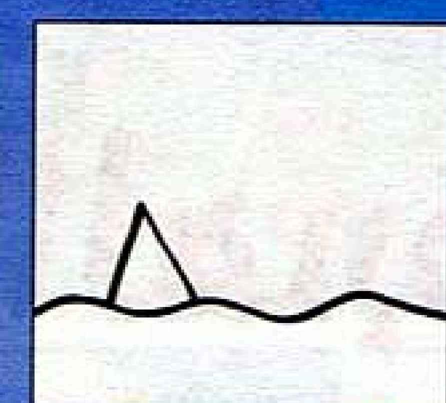


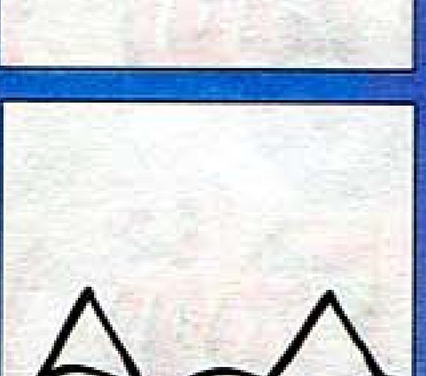
والآن حـاول أن تـرسم بعضها بنفسك ودع غيرك يحزرها!

الحل في الأسفل









خدعة جديدة

اثنان أم ثلاثة؟

كل ما يلزمك لتحول قطعتي نقود إلى ثلاث هو بعض الحك!

تحتاج لثلاث قطع نقود متماثلة. خبئ إحداها في قبضة يدك. أمسك بالقطعتين المتبقيتين بين الإبـهـام والسبابة، وحكهما ببعضهما بسرعة. فجأة ستبدو ثلاث قطع!

افتح يدك بسرعة لتسقط القطعتان في كفك، والآن صارت بالفعل ثلاث قطع!





١ فأرة في قالب جبنة سويسرية.
٢ بيضة مقلية في بطن الفأرة
٣ مشعوذة تشرب في البحر
٤ أثناء الشرب في البحر، تصادف المشعوذة الرشأ



مجلة
ميكي
© Disney
هدية مجانية أخرى!
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك
الذهبي



مُذنّب مشتعل

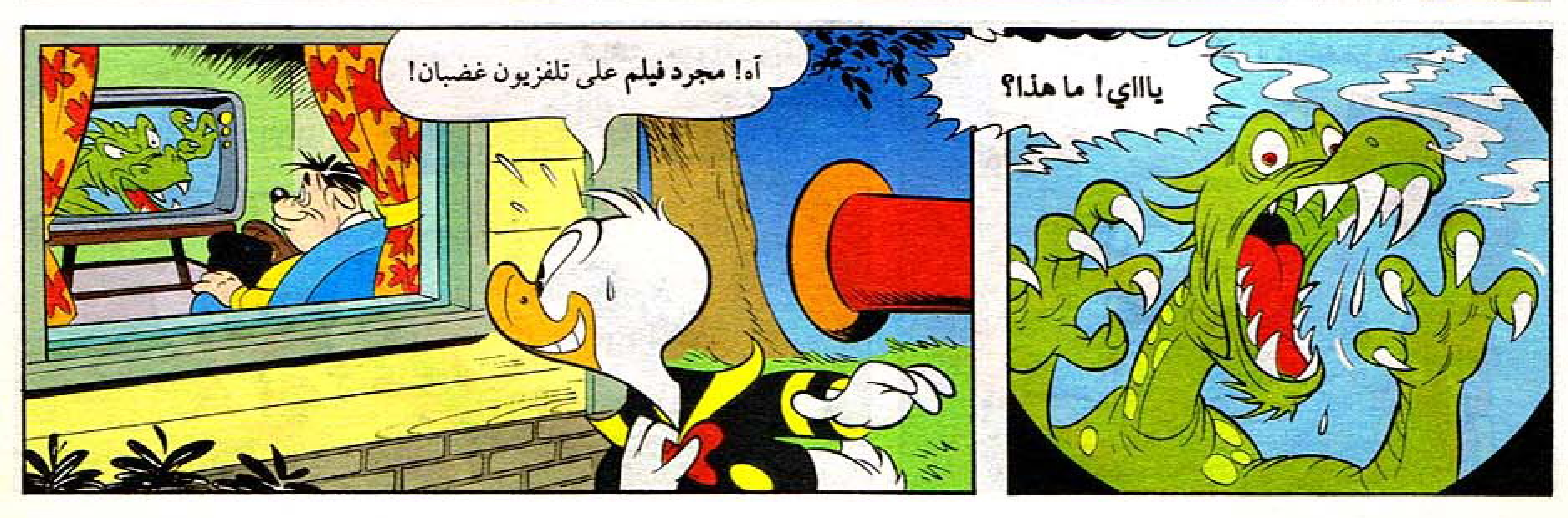
لماذا أنفقت **المبلغ المرقوم** على التلسكوب لتشاهد المذنّب مرة واحدة فقط؟

لا يظهر **المذنّب دالي** إلا مرة كل ٢٠٠ سنة! ليس كثيراً لو دفعت ٥٠٠ درهم **لمشهد نادر** كهذا!

D 97568







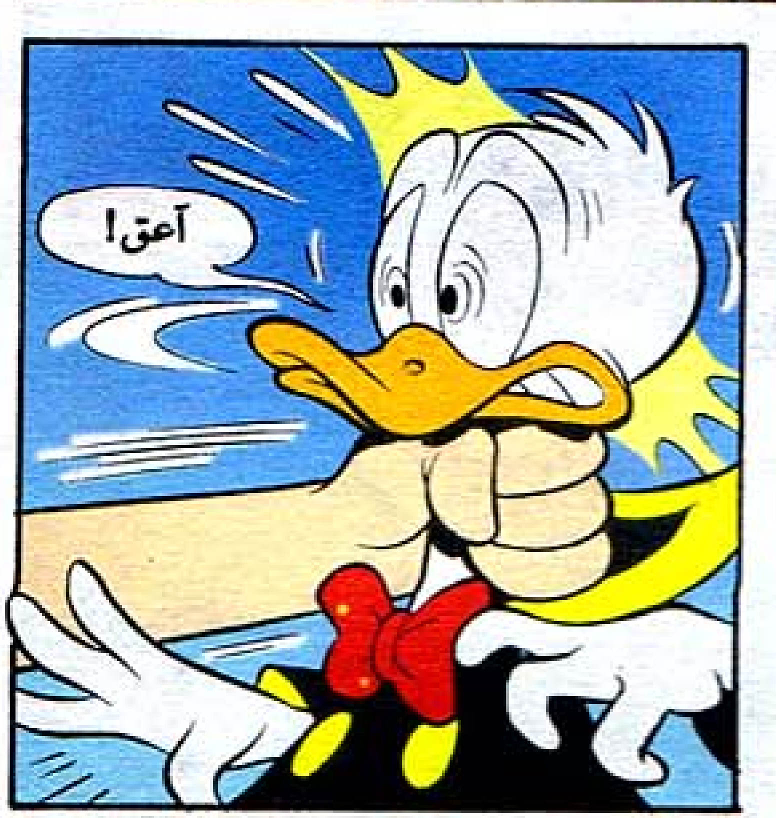



همم! فيلم شيق جداً! وبما أنه لدي
الوقت الكافي ...


يه؟


بطة وقح فعلاً!


آه! هذا مشهدي المفضل!
هنا يعصر الوحش رقبة ...


آعق!


لا أحب المتلصصين الدخلاء! وأكرههم أكثر
لو كانوا من البط الأغبياء!
واااااك!


لا! هذا تلسكوب ثمين!
تعني كان ثميناً! فقد قيمته
الآن!


لا تدعني أضبطك وأنت تراقب شاشتي مرة أخرى!
يا خسارة الفلوس! إلا إذا ...


الكفالة لا تشمل «الأضرار الناتجة عن غوريلا مجنون»!


لكن ربما مازال يعمل و ...
آه! من على الباب الآن؟
رن رن!


أرجو ألا أكون أزعجتك، لكن ...
أنت تزعجينني! كنت على وشك أن أشهد منظراً سماوياً نادراً و ...

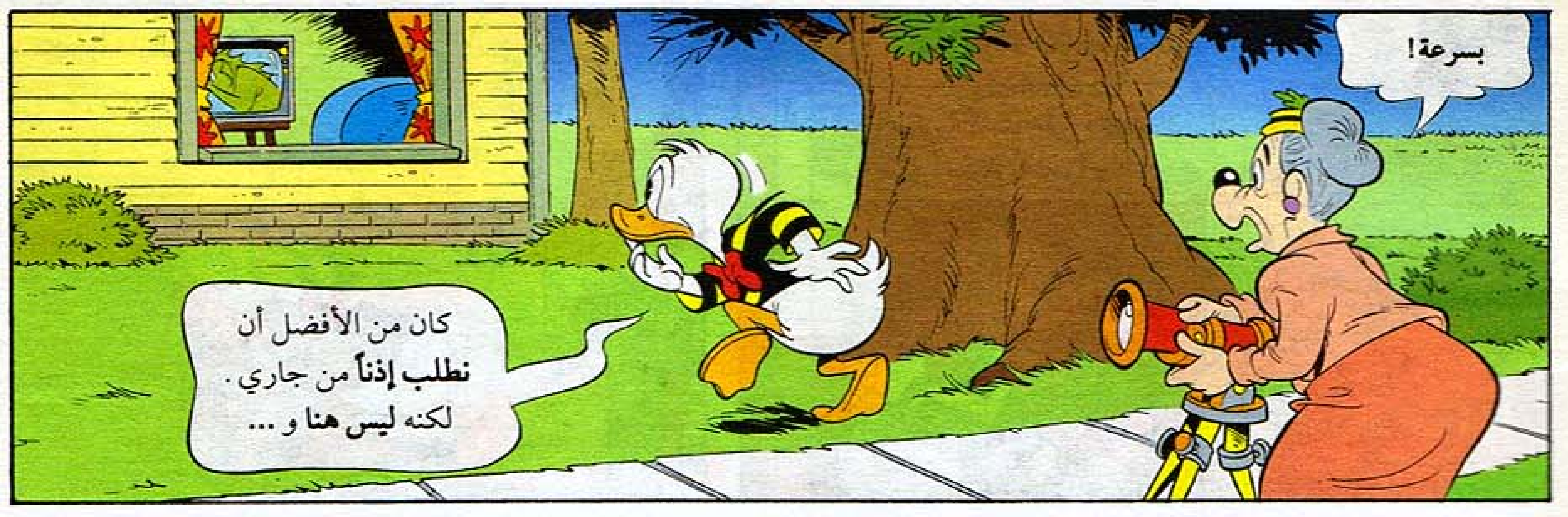

فقدت قطتي وفكرت أنها قد تكون في حديقتك!
ليست في حديقتي!


هذا سيساعدني! قد تكون على الشجرة!
أعطني إياه!


هذا رائع! مثالي لمشاهدة المذنّبات!
صحيح؟ اشتريته للبحث عن القطط الضالة!

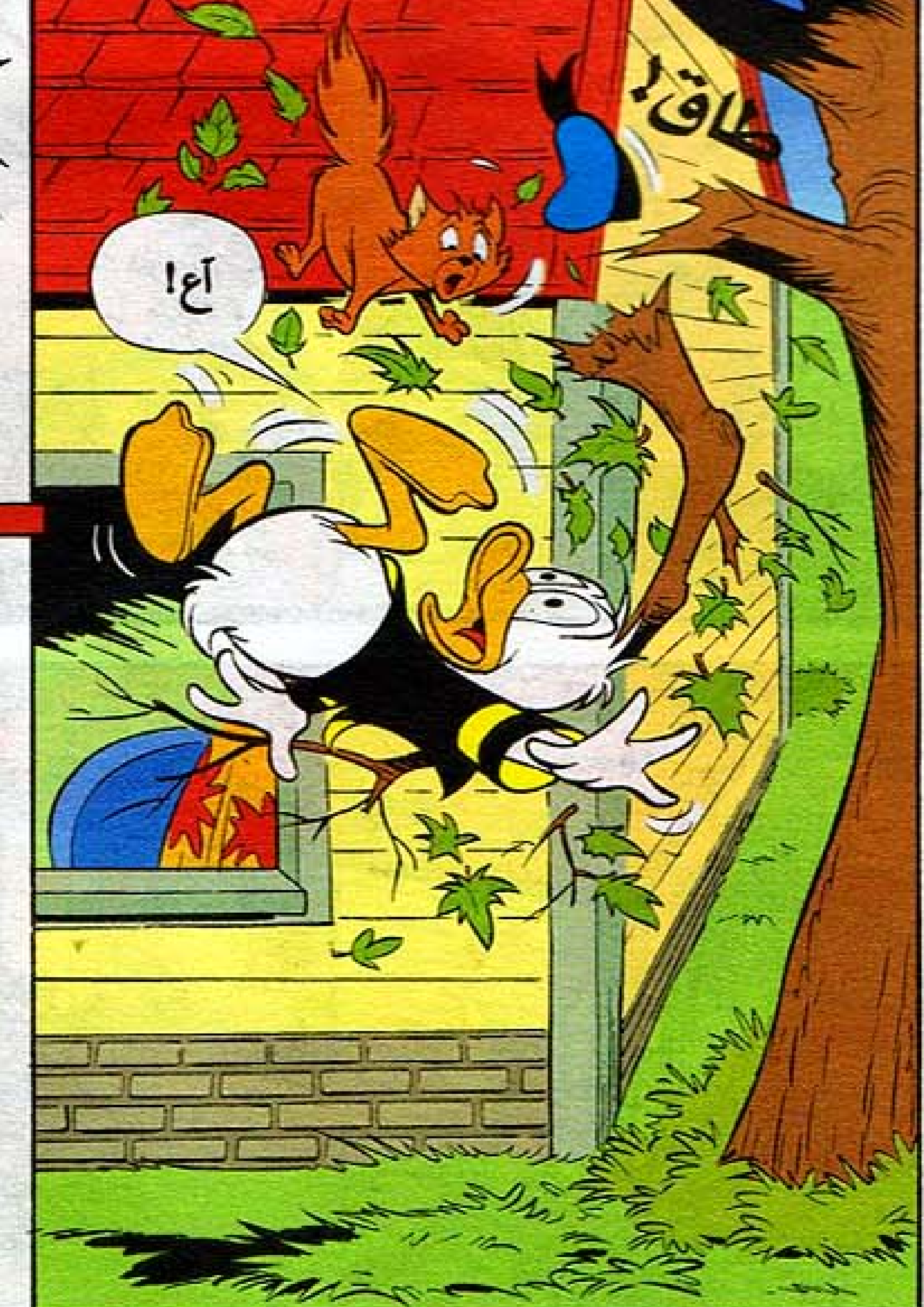

ها هي المحتالة الصغيرة!
واثقة من كلامك؟ لا أرى قطة هناك!

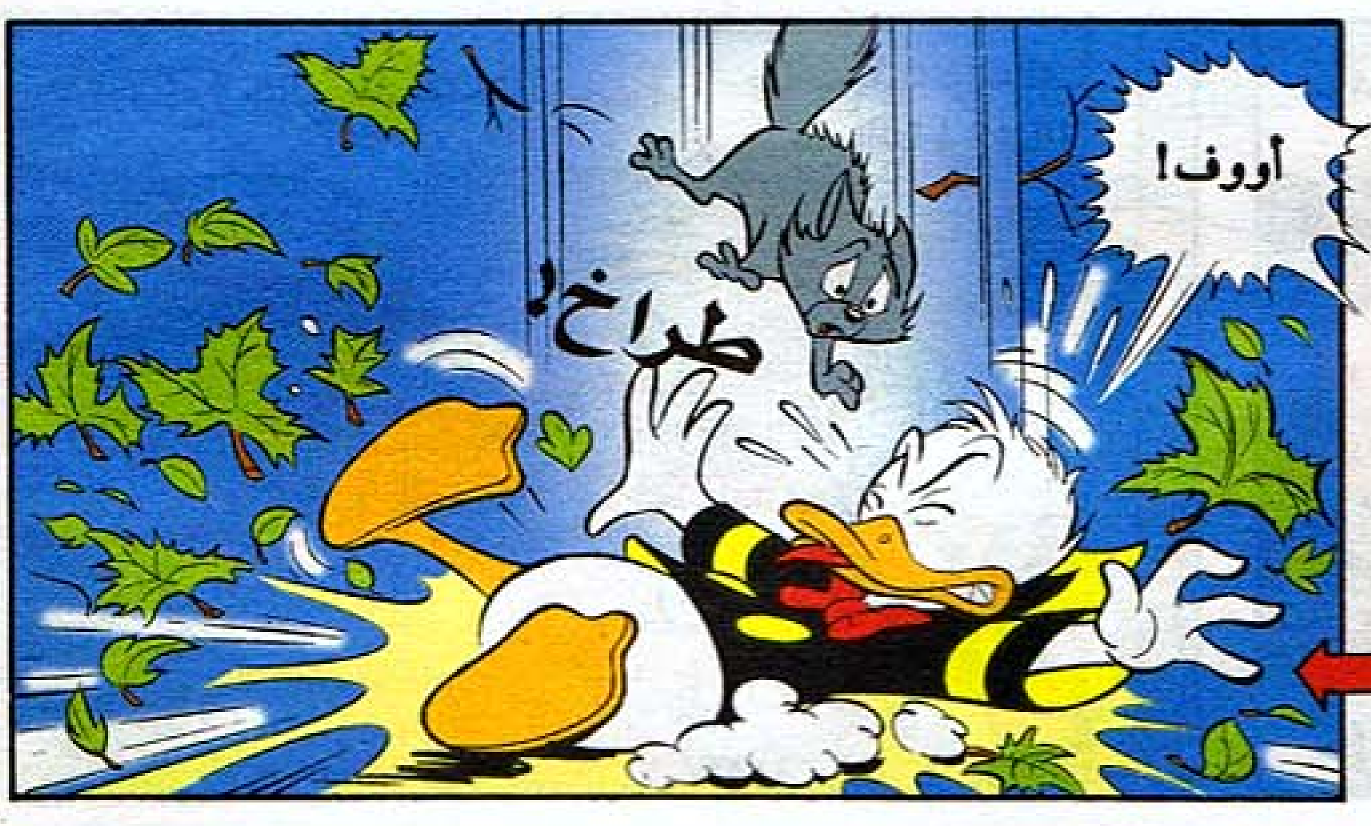

معك حق! ستطلبين مني أن أنزله، صح؟


بسرعة!
كان من الأفضل أن نطلب إذناً من جاري. لكنه ليس هنا و ...


تعالي، يا جميلة! تعالي إلى بطوط! بسرعة قبل أن يضبطني غضبان على شجرته!


قفشتك!
كراك!


طاق!
آع!


أووف!
طراخ!


تعالي عند ماما، يا صغيرتي!


من حظي أن غضبان ليس هنا! لقد خرب التلسكوب بما فيه الكفاية!


والآن سيصادره!
لا!!!!


بما أنك تصر على التلصص عليّ بلعبتك السخيفة، ستجبرني أن أعلمك درساً!
لكني أحتاجه لأشاهد المذنب!

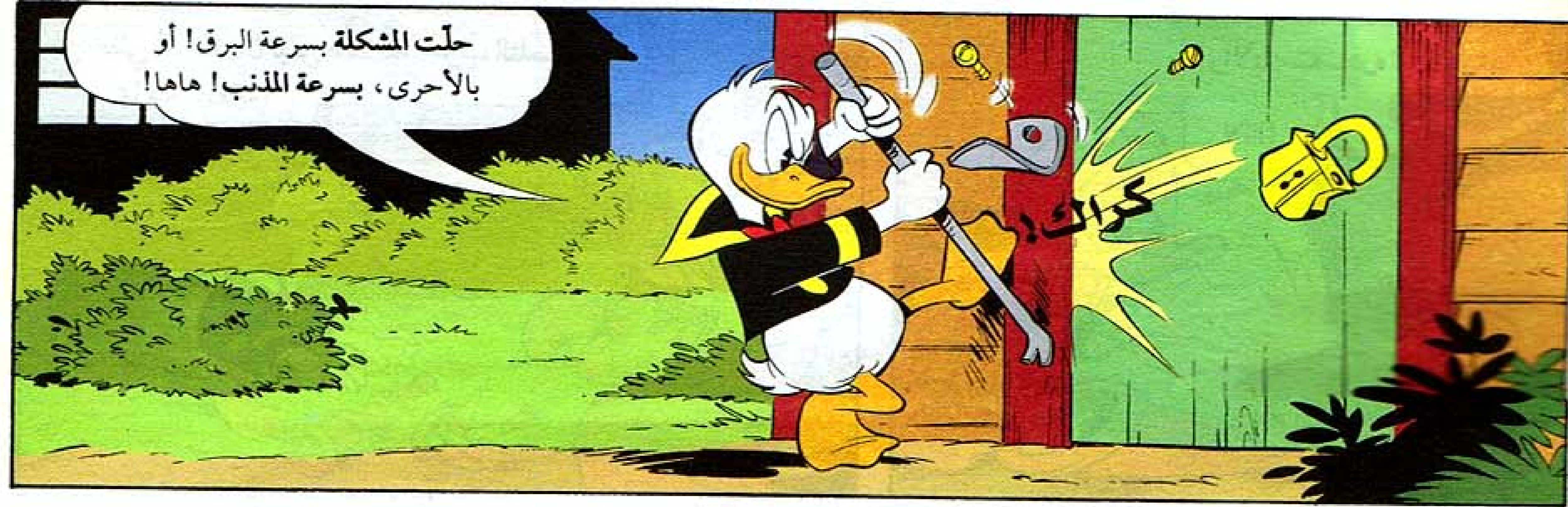

سيظهر في أية لحظة!
وللأسف، لن تراه! هاها!


ضروري أن أسترجع التلسكوب! ماذا يفعل به المسطول؟


آها! في كوخ الحديقة! لا مشكلة هنا!


تباً! ها هو يقفل الباب!


لكن لكل قفل علاجه! هاها!


حلّت المشكلة بسرعة البرق! أو بالأحرى، بسرعة المذنب! هاها!
كراك!


الكوخ معتم لدرجة!


سأضطر لأن أغلق الباب في حال مرّ غضبان أفندي من هنا!

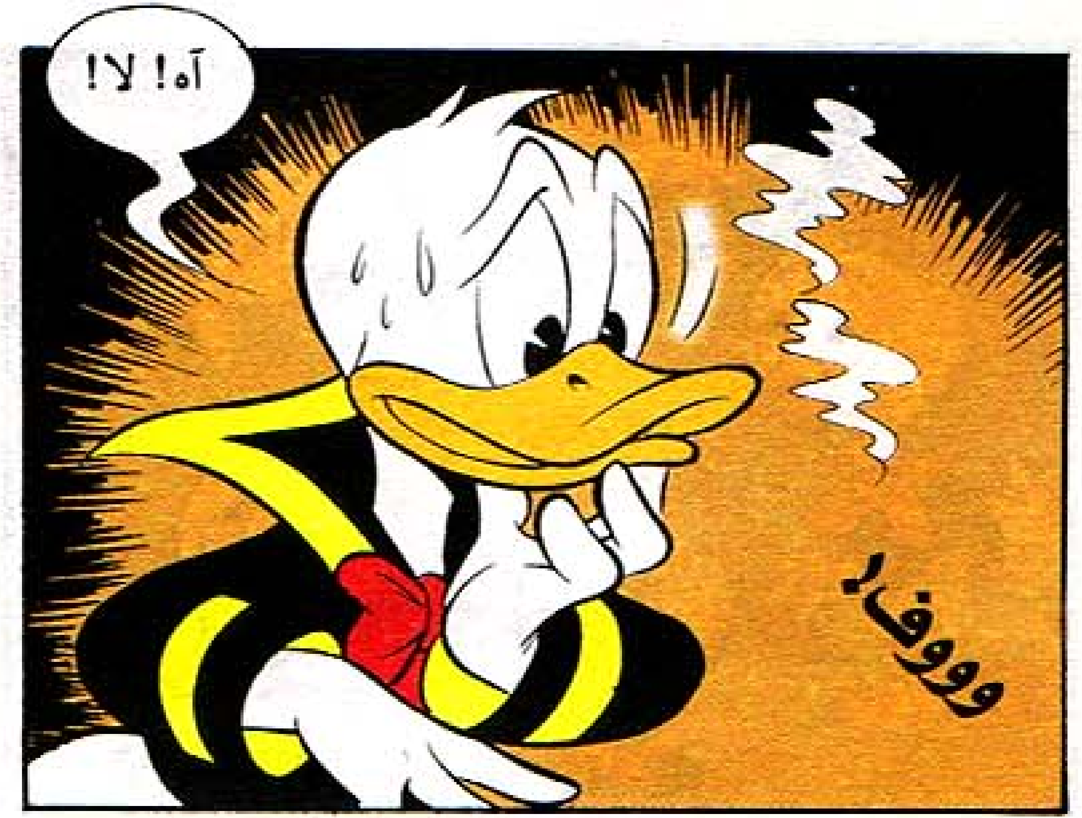

من حظي أني مزود بجهاز الطوارئ لحالة كهذه!


ما حاجة غضبان لكل هذا البترول؟
بترول


أحسن لي أن أجد التلسكوب بسرعة و ... أويس!
طراك!
بترول


آوتش!
بترول
كرركرر




آه! لا!
وووفار


أحسن لي أن **أهرب** قبل ...

بوووم!

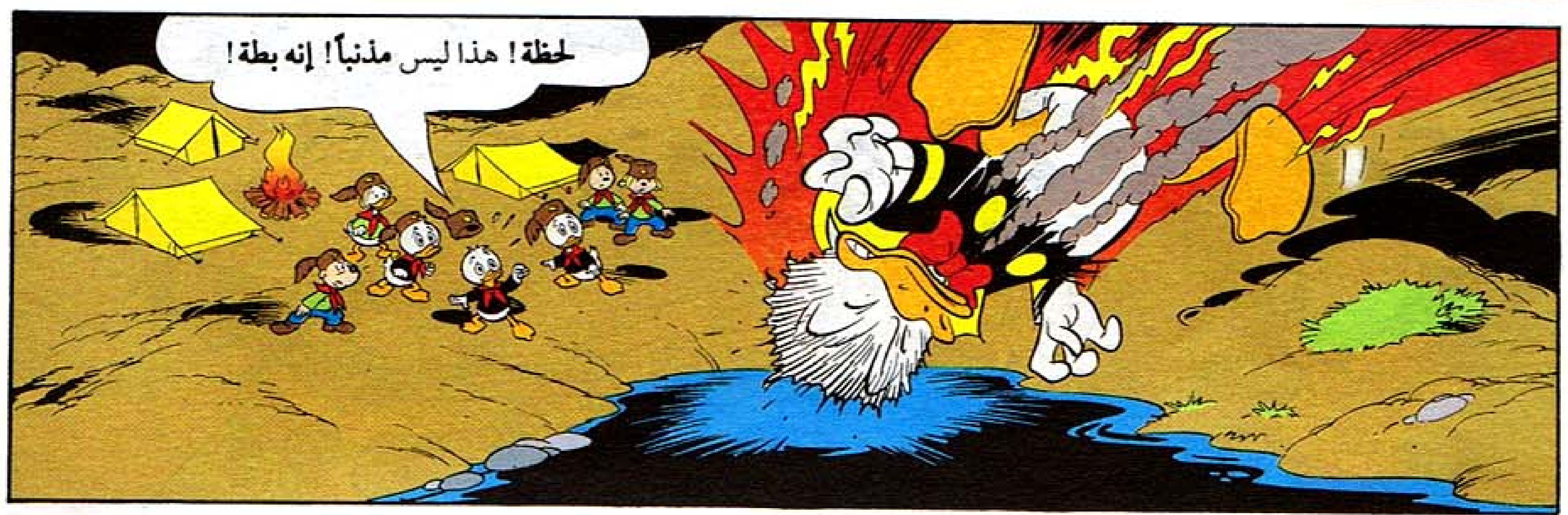

أثناءها -
يجب أن نرى شيئاً **الآن**!


يه! هل هذا **انفجار**؟




ها هو المذنّب! ربما...


إنه براق أكثر مما توقعت!
وسريع جداً!


لحظة! هذا ليس مذنباً! إنه بطة!


مفهوم!
عم بطوط تورط أكثر من اللزوم!
بكثير!


مشهد مثير كالمذنب... تقريباً!


ومع عم بطوط، هذه المشاهد لا تحصل فقط مرة كل ٢٠٠ سنة!
بل تحصل في كل الأوقات!
سبلاش!


النهاية

امرح مع بندق

أهلاً بك في صفحة التسلية! جهزت لك لعبة جديدة مسلية لتتنافس أنت وأصدقاؤك بها.

اجمع هذه الأشياء:

- ثلاث علب مختلفة الأحجام
- خمسة أزرار أو قطع نقود
- قلم وقطعة ورق لتسجيل النقاط

استعد..

ضع العلب داخل بعضها البعض.
ارسم خطاً على الأرض يقف اللاعبون عنده وعلى بعد ثلاث خطوات من العلب.
اكتب اسم كل مشارك على قطعة ورق،
واستعد للمنافسة!

طريقة اللعب..

يتبادل اللاعبون الأدوار برمي الأزرار داخل العلب. كلما انتهى لاعب من رمي الأزرار الخمسة، تسجل نقاطه كما يلي: ثلاث نقاط لكل زر في العلبة الصغيرة،
نقطتان لكل زر في العلبة المتوسطة الحجم،
ونقطة واحدة لكل زر في العلبة الكبيرة

يستمر اللاعبون بتبادل الأدوار إلى أن يحصل أحدهم على مجموع ٢٠ نقطة عند نهاية الدورة.







الماضي التعيس














بعد قليل -
أوه! صرت أعرف كيف يشعر السردين!


ممكن أن أستعيره؟ أحتاج أيضاً لسيف مطاطي؟
سأحضره لك!


يه؟ ماذا يفعل هذا المقبض الذي بجانب الأرقام؟
ممنوع الدخول
غرفة قياس

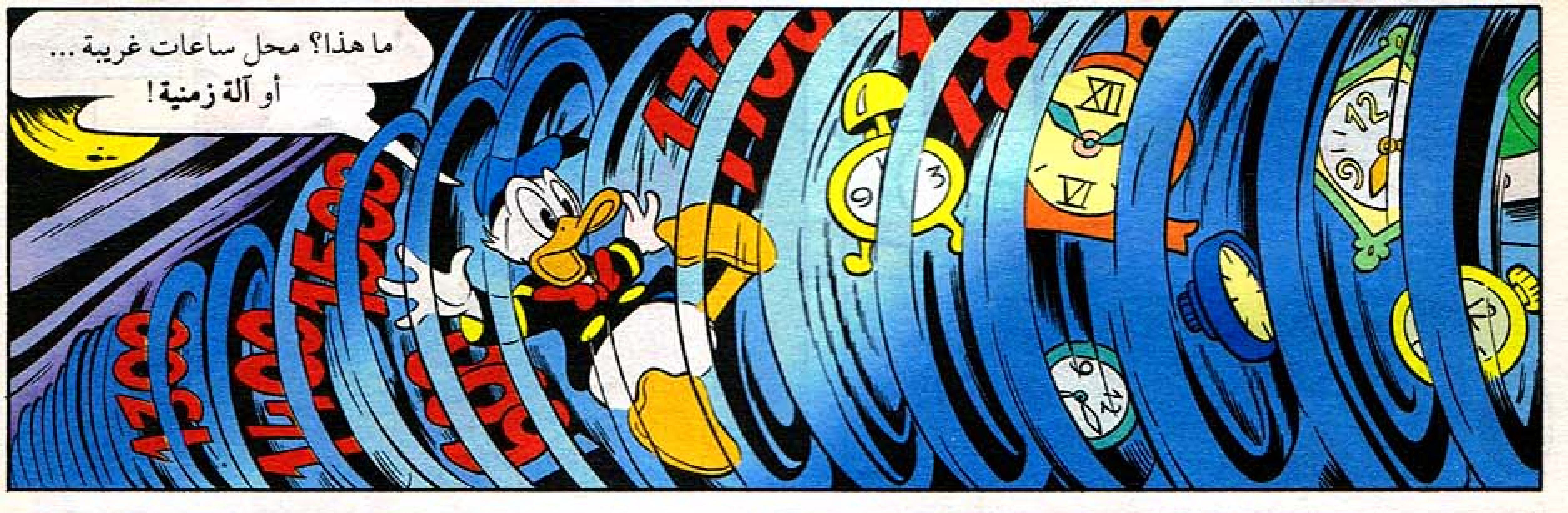

توقف! لا تلمس أي شيء ...

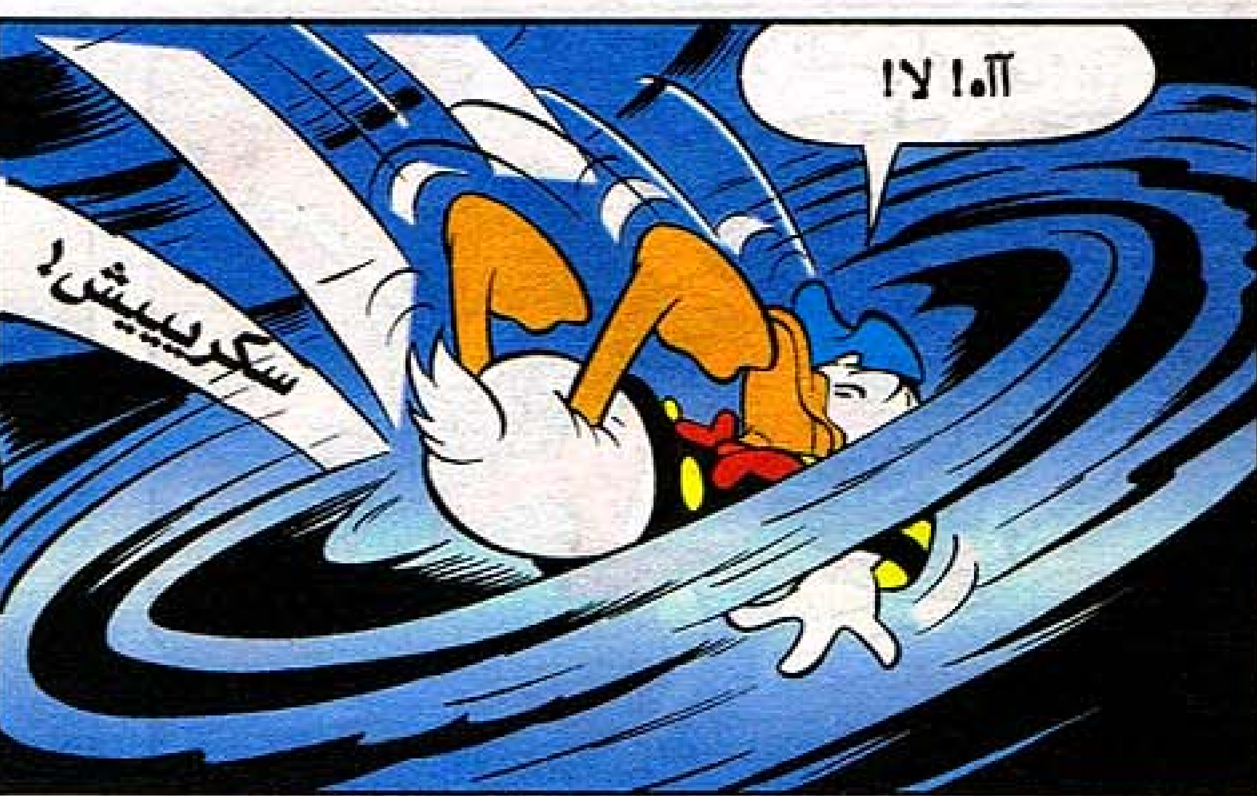

كارثة! فات الأوان!
ووووويننغ!
ممنوع الدخول


جيد أنه يعشق القرون الوسطى! لكن ضروري أن أبحث عنه بسرعة!
ررن!


بعد أن أرد على الهاتف!
رررررن!



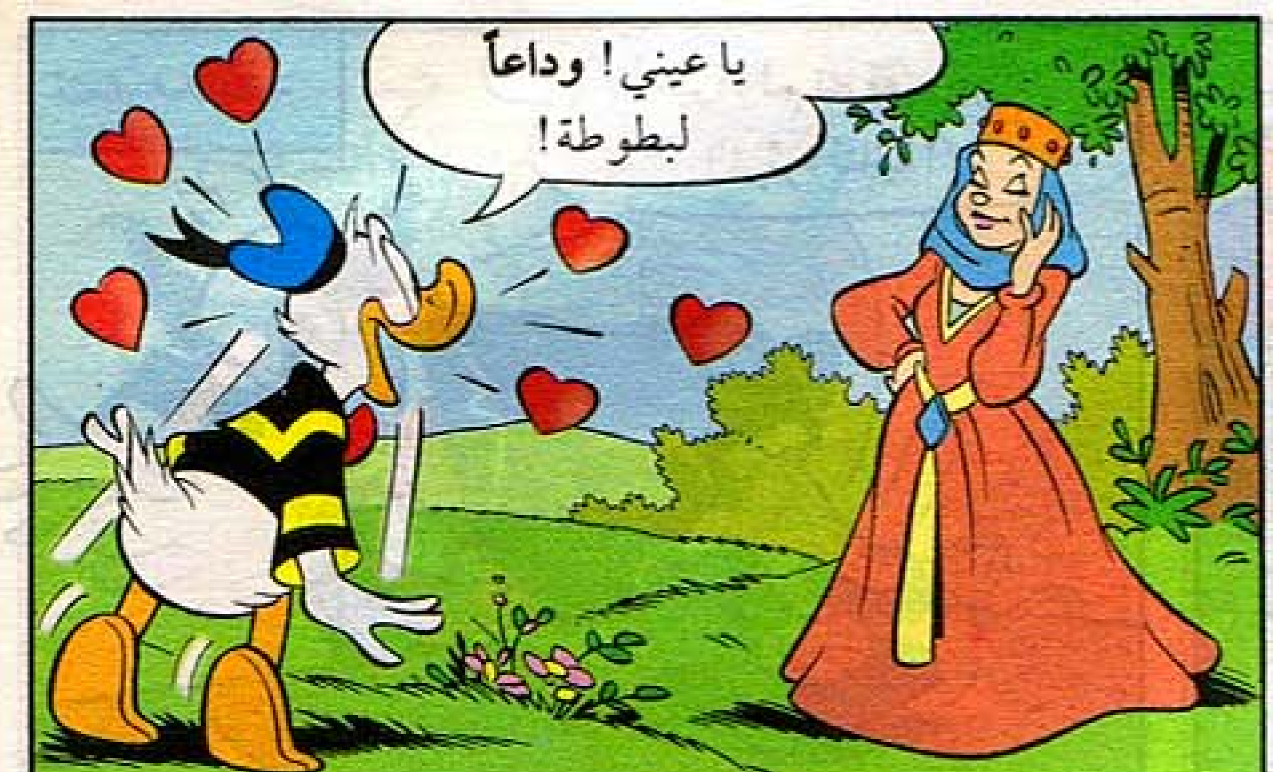

ما هذا؟ محل ساعات غريبة ...
أو آلة زمنية!


آه! لا!
سكريييش!


كراش!
يبدو أني سأحط هنا!




واك! وكيف أرجع إلى البيت؟ يجب أن آخذ بطوطة إلى الحفلة الليلة!


يا عيني! وداعاً لبطوطة!


مرحباً، يا حلوة! هل تحبين الانتقال إلى المستقبل مع محسوبك؟
هي هي! كلامك مضحك، أيها الغريب!


فوي! رائحتك كريهة!
لكني اغتسلت منذ ثلاثة أسابيع!


ارجع! بوو هوو! وعدتني برحلة إلى المستقبل!
أفضّل الإعجاب بك من بعيد!
حقير!


أهنت سيدتي! والآن ستدفع الثمن!


آوتش! إلى أين تجرني؟
الحاكم سيقرر مصيرك!
وسنرى كيف ستصبح رائحتك أنت!











أو يطير رأسه -

سمعت الأدلة، يا سيدي! هل **أطيح برأسه** الآن؟

لست حتى من هنا! أنا **من المستقبل!**

كما تريد! آآه!

لا يمكن أن تفعلوا هذا بي!

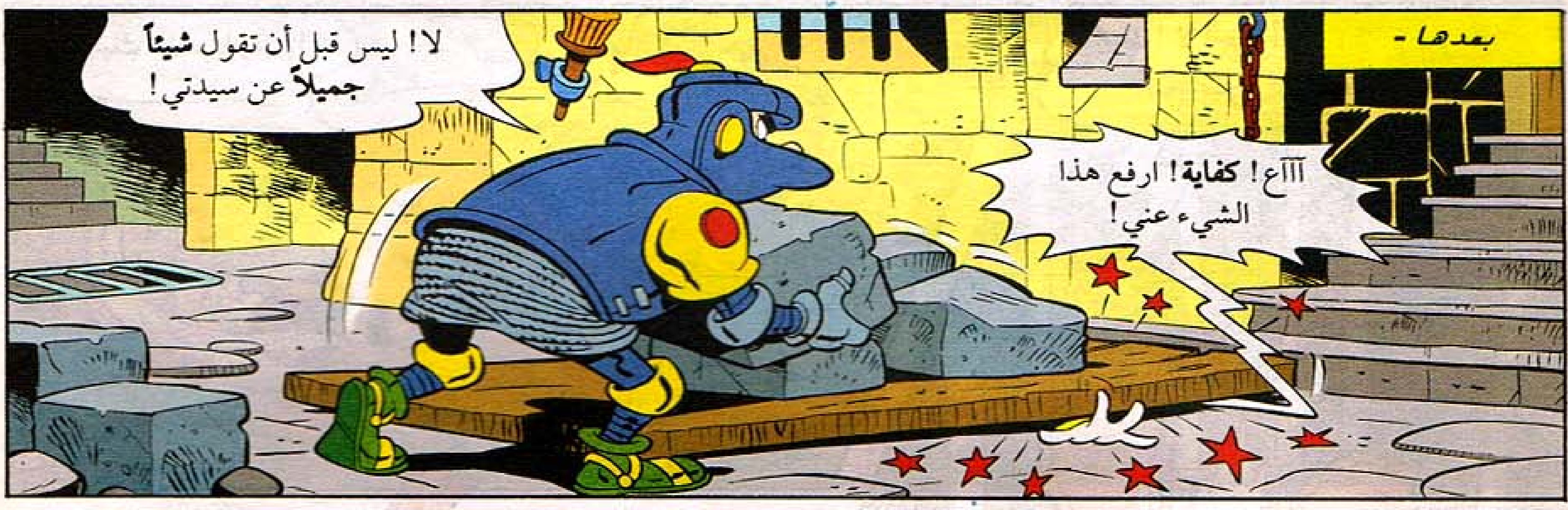



توقف! البطة ليس مذنباً! إنه مجنون!

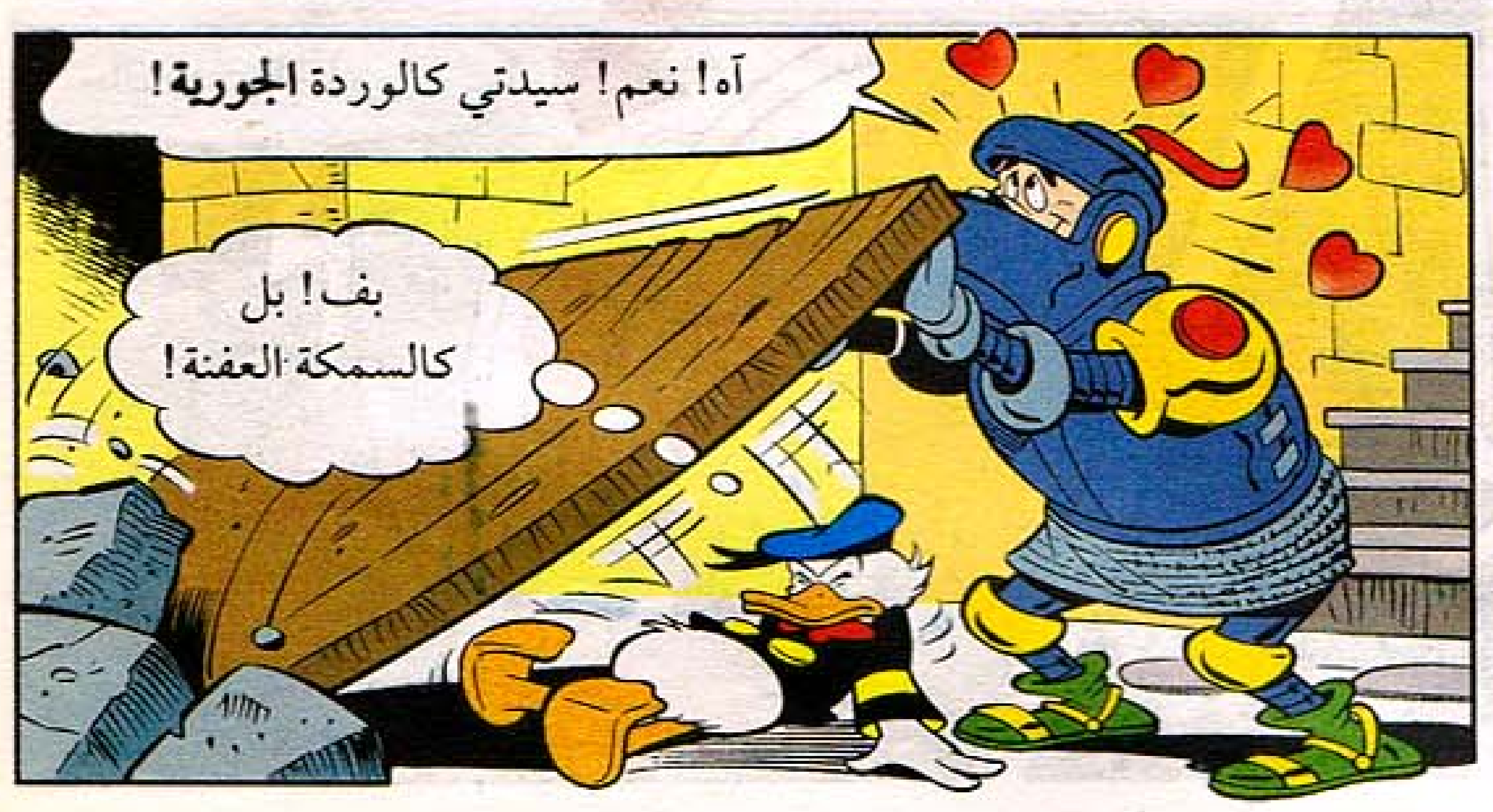

طبعاً مجنون! ممكن أن أنصرف الآن؟


لا! أحكم عليك بأربعين عاماً من الأشغال الشاقة في مغسلة القصر!
أع!

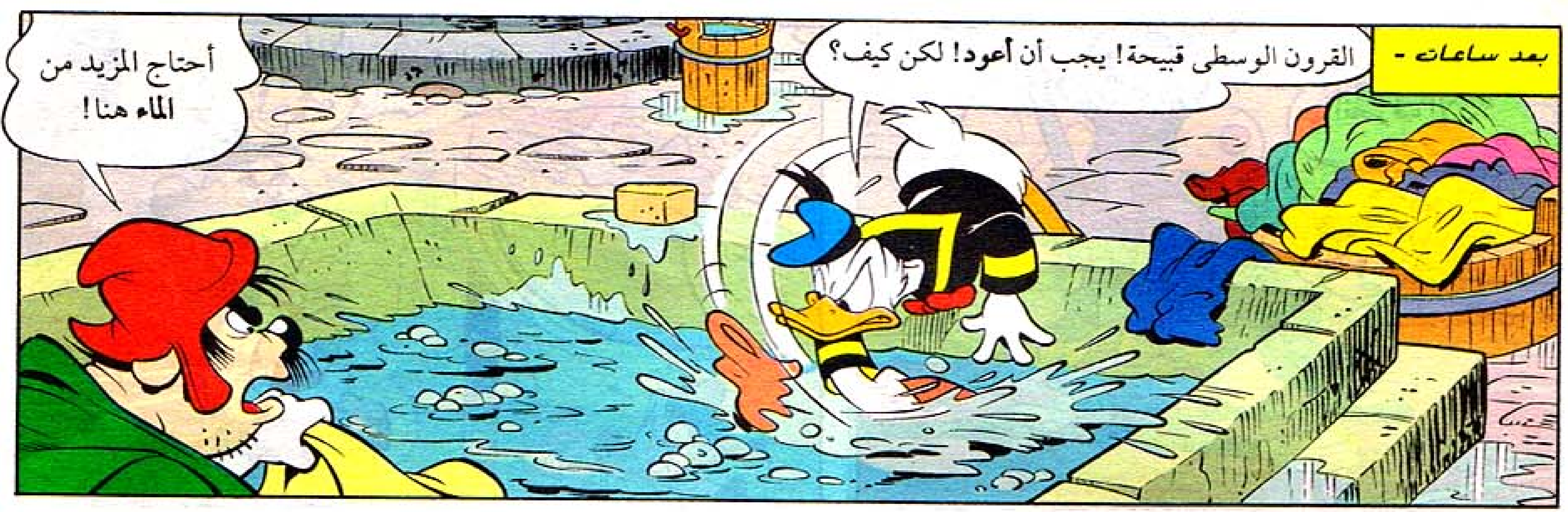

ممكن أن أكويه أولاً، سيدي؟
كما تريد! آاه!


بعدها -
آآاع! كفاية! ارفع هذا الشيء عني!
لا! ليس قبل أن تقول شيئاً جميلاً عن سيدتي!


حاضر، حاضر! رائحتها تشبه... الزهور!


آه! نعم! سيدتي كالوردة الجورية!
بف! بل كالسمكة العفنة!









إليك الماء، يا رفيق!

سبلوش!

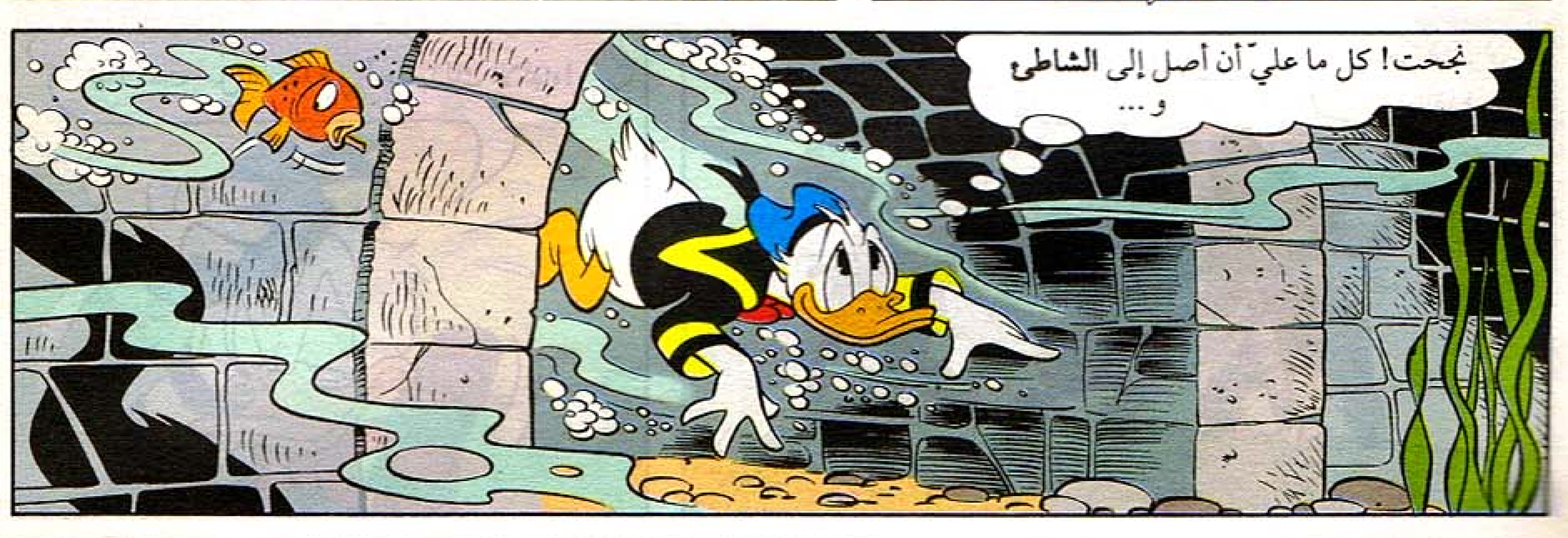
حان وقت الغطس!

إيبك! لا أجرؤ أن أفتح عيني!




آوتش! أرجو أن يكون المسطول قال **الحقيقة**!
طَطش!


ربما **طريق الخروج** من هنا!


نجحت! كل ما عليّ أن أصل إلى **الشاطئ** و...

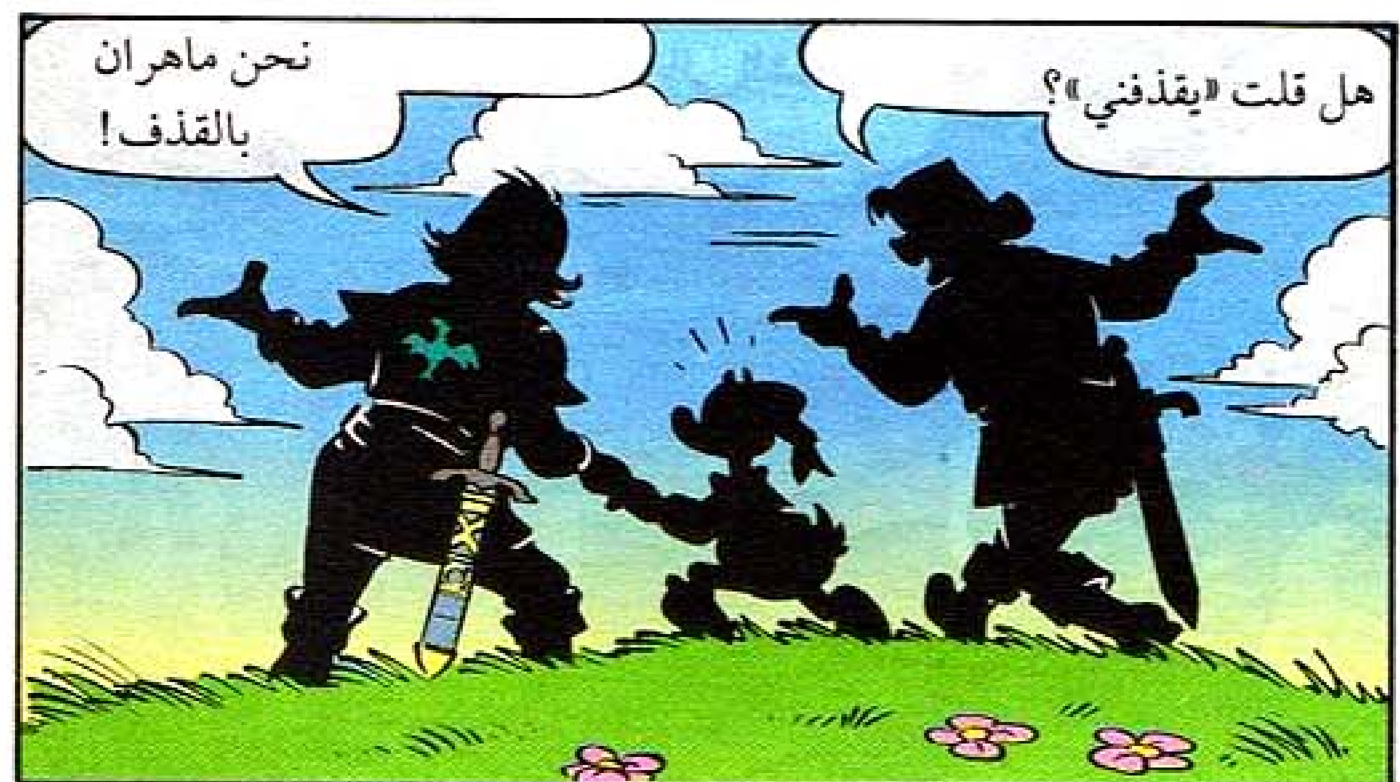

غلغ!
سبلوش!
اتركيني قبل أن **تندمي**!


سبلات!
أنت من تسبّبت بهذا لنفسك!
وووش!
حاولي أن تفكي **هذه العقدة**، يا حلوة! وداعاً!




ثم -
عن إذنك! هل تعرف **طريقاً مختصراً** إلى المستقبل؟
لا ، يا سيد! يجب أن **تنتظره** مثل غيرك!


تباً! كنت آمل أن **يقذفني أحد** بذلك الاتجاه!


هل قلت «يقذفني»؟
نحن ماهران بالقذف!


أثناء ذلك -
نهار **حافل**!
مغلق


ولم ينته بعد!
ممنوع الدخول


ليس قبل أن **أجد البطة** وأعيده معي!


بالوقت نفسه -
هيا ، يا شباب! **أطلقوها**!

راسلنا عندما تصل إلى المستقبل!

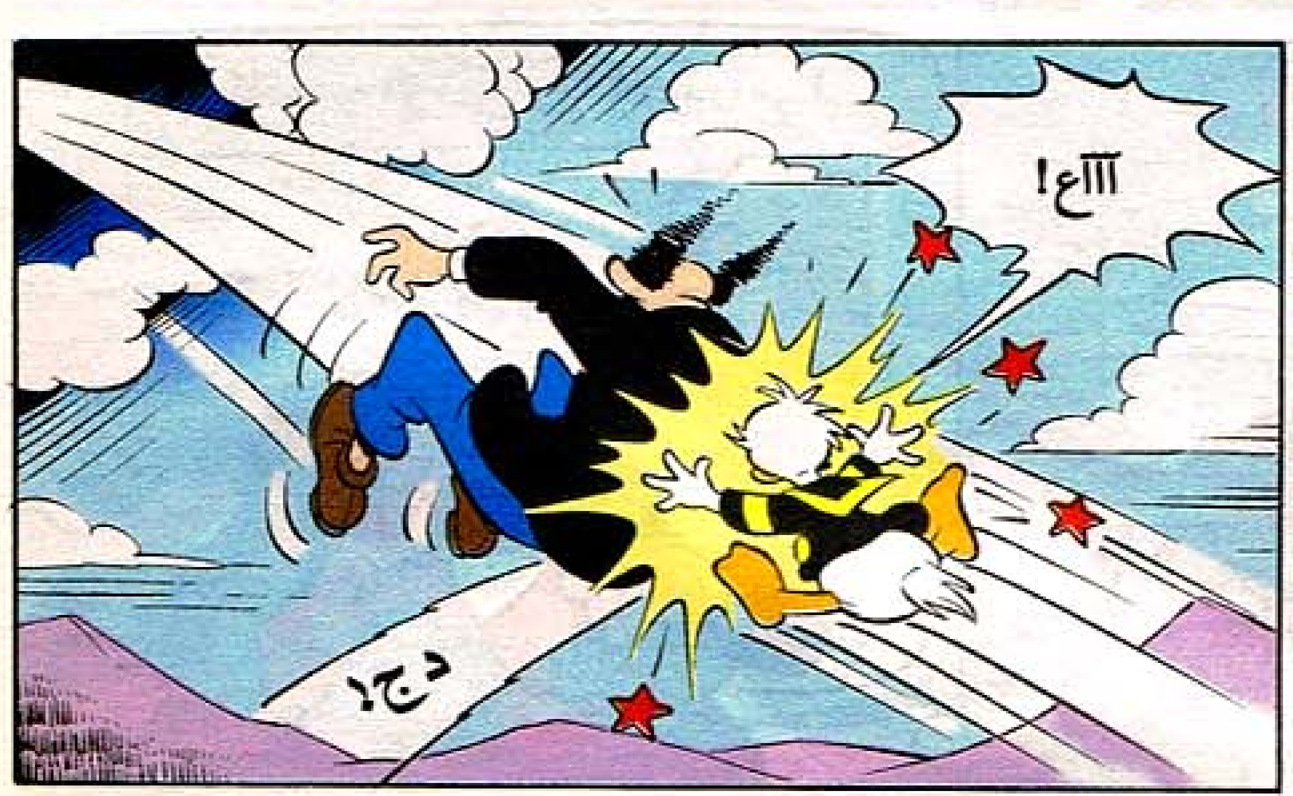
وداعاً، يا سيدي!

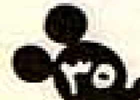
ط... طبعاً! سأراسلكم بالبريد الإلكتروني!











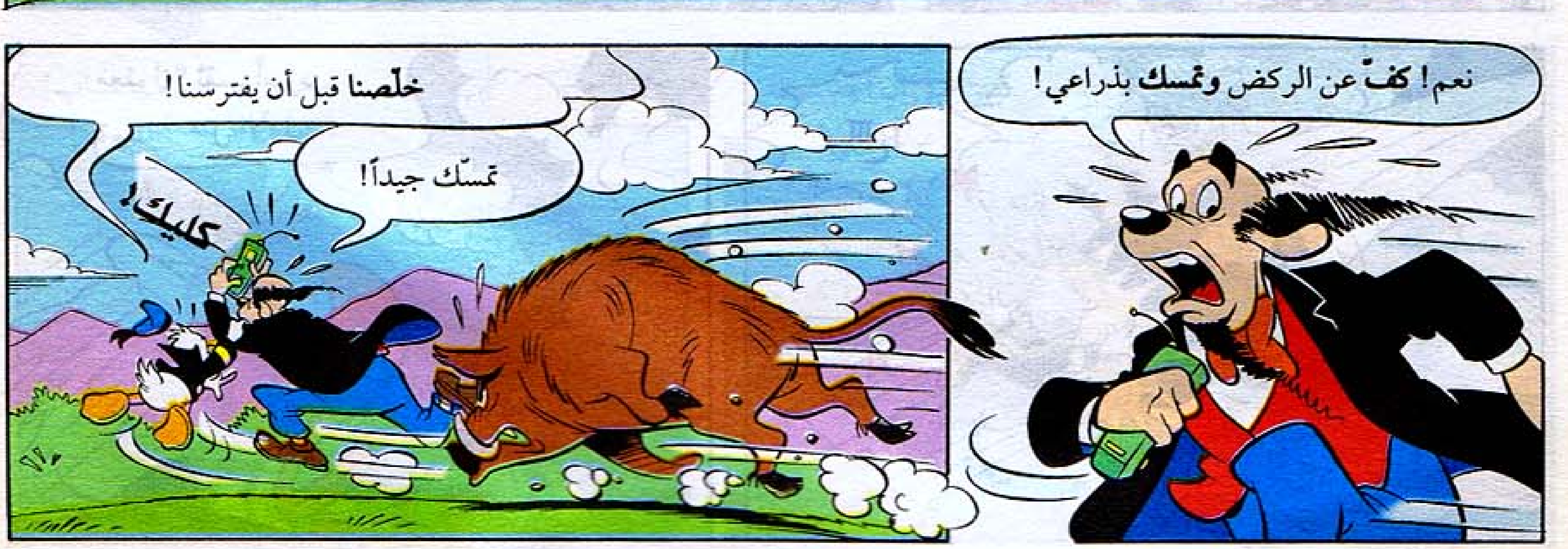

لماذا لم **تحذرني** من تلك الغرفة؟ أوف!
لماذا فتحت الباب المكتوب عليه «ممنوع الدخول»؟


من أين حصلت على **الآلة الزمنية** أصلاً؟
من **عبقرينو**، المخترع الشهير!


بفضله، صارت كل الأزياء في محلي **أصلية**، وليست مزيفة كالتي في المحلات الأخرى!

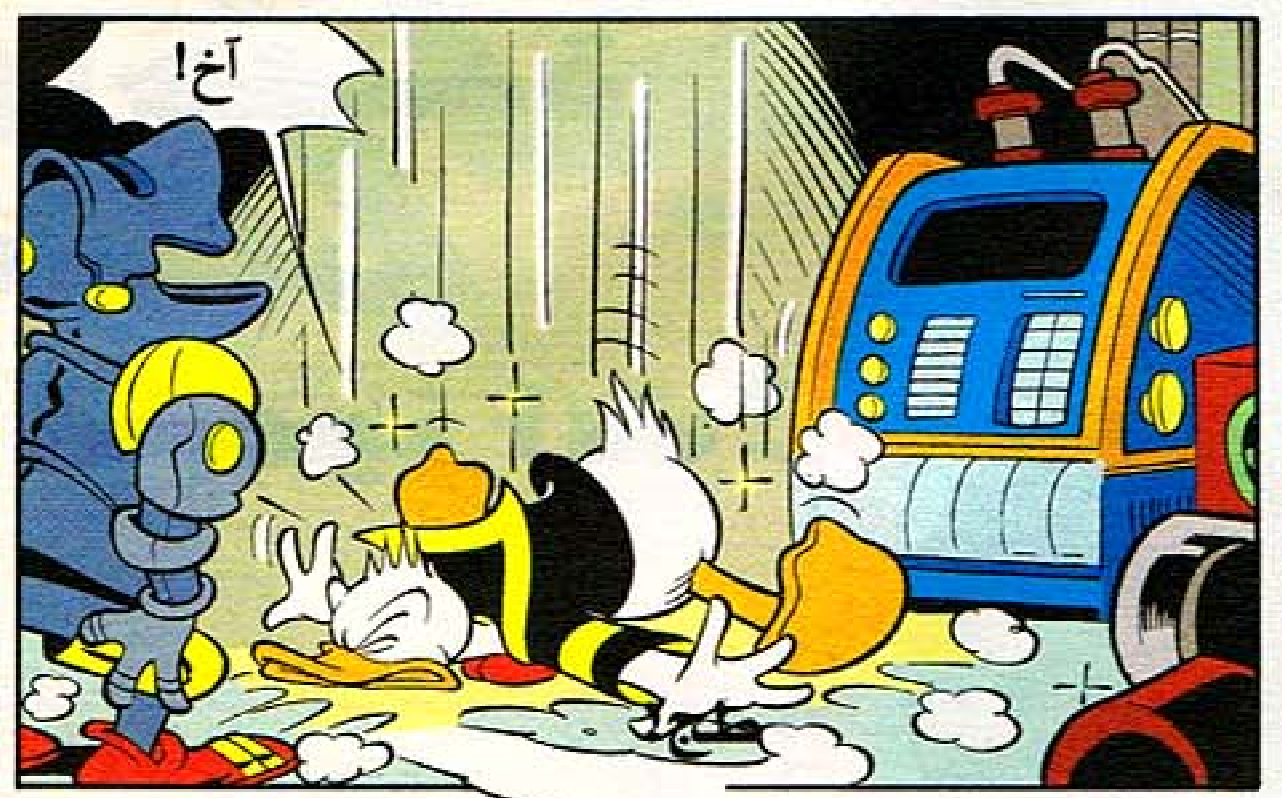

خرر!
اسكت، **ولا تخرخر** في وجهي!
لم أخرخر!

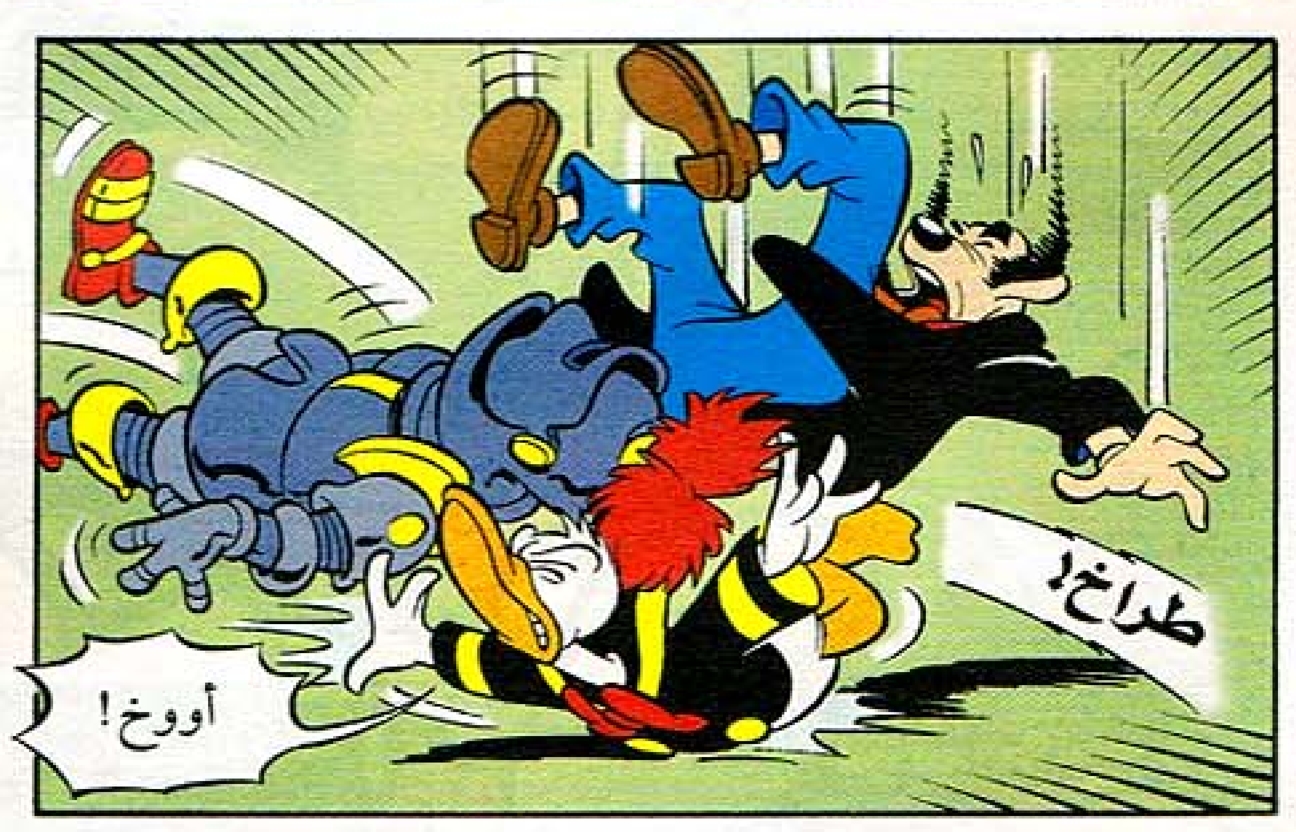

هو فعلها!
واك! تقدر أن **تخرجنا** من هنا!
خرر!


نعم! **كفّ** عن الركض **وتمسك** بذراعي!
خلّصنا قبل أن يفترسنا!
تمسّك جيداً!
كليك!




خرر؟
انطلاق!
بيييينغ!

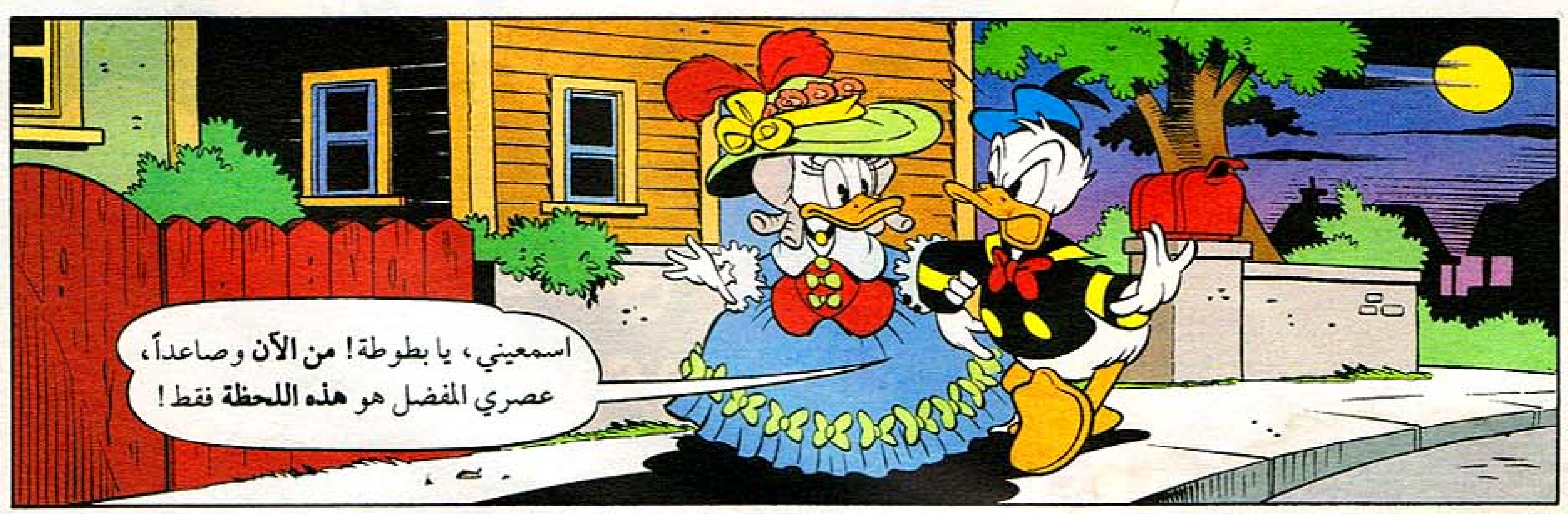

آخ!


طراخ!
أووخ!


هل تدفع نقداً أم شيكاً؟
غررر!


في المساء -
دينغ دونغ!
هذا بطوط بالتأكيد! ترى أي زي اختار؟


ستذهب ... بهذا؟ لكن ماذا عن ارتداء الملابس التاريخية من عصرك المفضل؟


اسمعيني، يا بطوطة! من الآن وصاعداً، عصري المفضل هو هذه اللحظة فقط!

النهاية

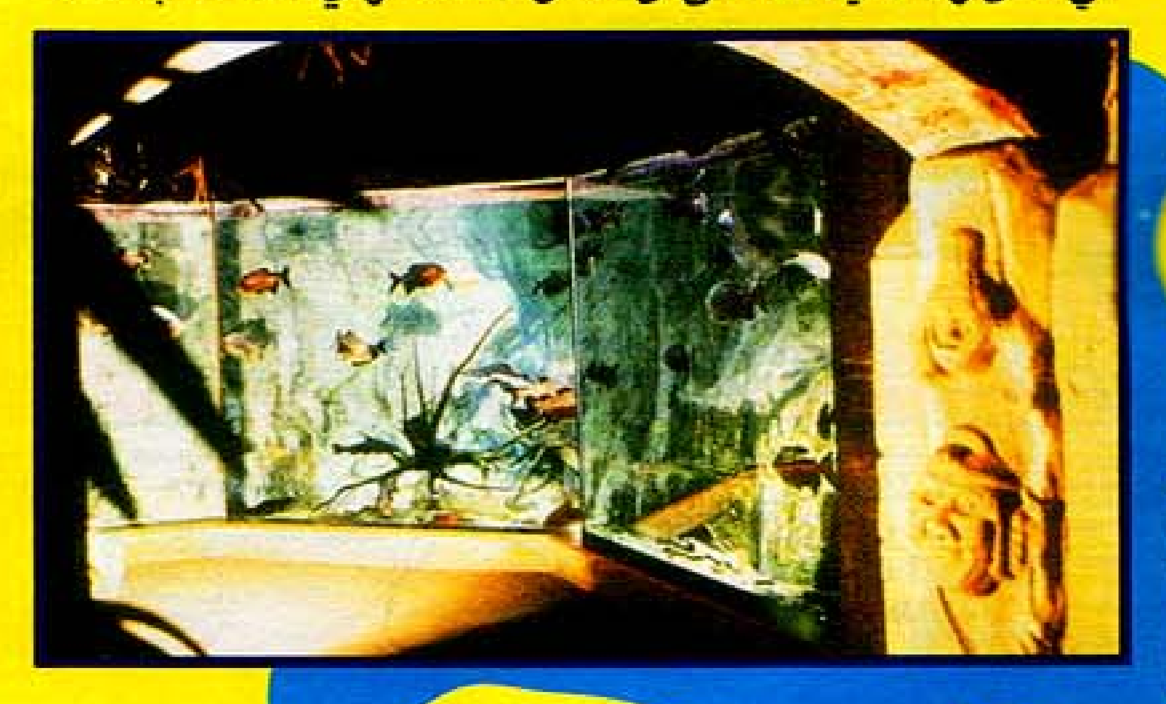

كوني واحدة من المتميزات!
مجلة ميني... نافذتك على عالم
المغامرات والتسلية والمرح!
هروب ورحلة مجهولة!
ميني
ميني وميكي بين تماسيح المستنقع!
توابل ثمين على اليد المكسورة!
فطيرة تفاح بالخردل!
١٣
تعرفي إلى الكراتيه وتعلمي بعض خطواتها!
اقضي أجمل الأوقات بصحبتي!
بوكاهونتاس:
حياة جديدة في عالم جديد!
شوكولاته! استعدي!
١٤
ميني
أشكال رائعة من المعجون!
حدائق وزهور في كل مكان!
حديقة صغيرة في بيتك!

أيام الإجازة

هل زرت مكاناً مثيراً في بلدك أو خارجه أثناء الإجازة أو عطلة نهاية الأسبوع؟ مدينة ملاهي؟ متحفاً؟ حديقة؟ موقعاً سياحياً؟ إذاً أرسل لنا صورك فوراً لنضمها إلى مجموعتنا. ميكي بانتظار أخبارك! هنا بعض الأماكن التي قمنا نحن بزيارتها.

المدينة المائية في لندن

هنا تجد كل ما هبَّ ودبَّ من أنواع الحياة المائية التي تعيش في المحيطات الهادي والأطلسي والهندي ومناطق أخرى، مجتمعة في مكان واحد. يمكنك حتى أن تلمس أسماك الراي الضخمة بنفسك!



كوكب الاكتشاف في بيروت

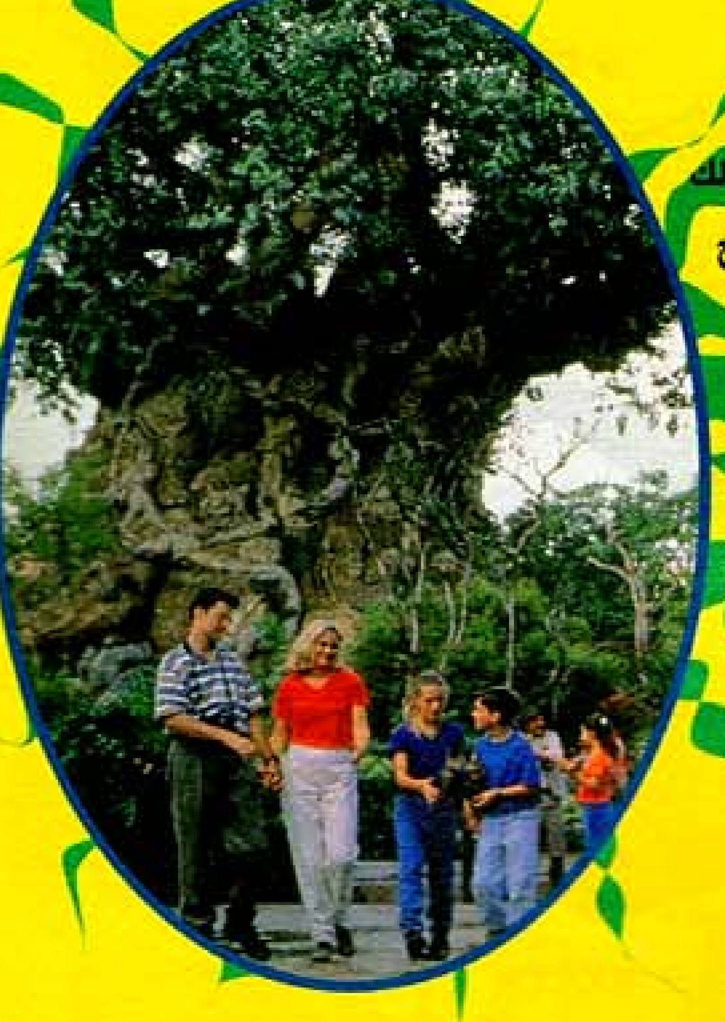
هذا متحفك أنت! متحف علمي خاص بالأطفال، وفرصة فريدة للاكتشاف والإثارة والمرح تحت سقف واحد. استعد لتجربة شتى الآلات بنفسك، وضع يديك على كل شيء من بناء وآلات وعلم الأحياء!

متحف التاريخ الطبيعي في لندن

تجول بين الديناصورات والحيوانات المنقرضة. ادخل عالم الحشرات الصغيرة وعالم عمالقة المحيطات. اختبر الزلزال وراء الزلزال. لست في عالم الخيال، بل في متحف التاريخ الطبيعي.



أنيمال كينغدوم في فلوريدا



ومن غير ديزني يقدم لك ساعات من المرح المتواصل وفرص التعلم عن الحيوانات البرية في مكان واحد؟ لا تنسَ أن تبحث عن «شجرة الحياة» التي لا مثيل لها، وعن شخصيات ديزني المفضلة لديك!

ديزني لاند باريس



أين تجد أشهر شخصيات ديزني مجتمعة؟ أين تمضي ساعات وساعات من المرح دون انقطاع؟ ادخل عالم الخيال والدهشة والمفاجآت، عالم ديزني بانتظارك!

تعلم الإنجليزية

The robot dog

الكلب الآلي

IT'S MY NEW INVENTION! A ROBOT DOG!
WHAT CAN IT DO?

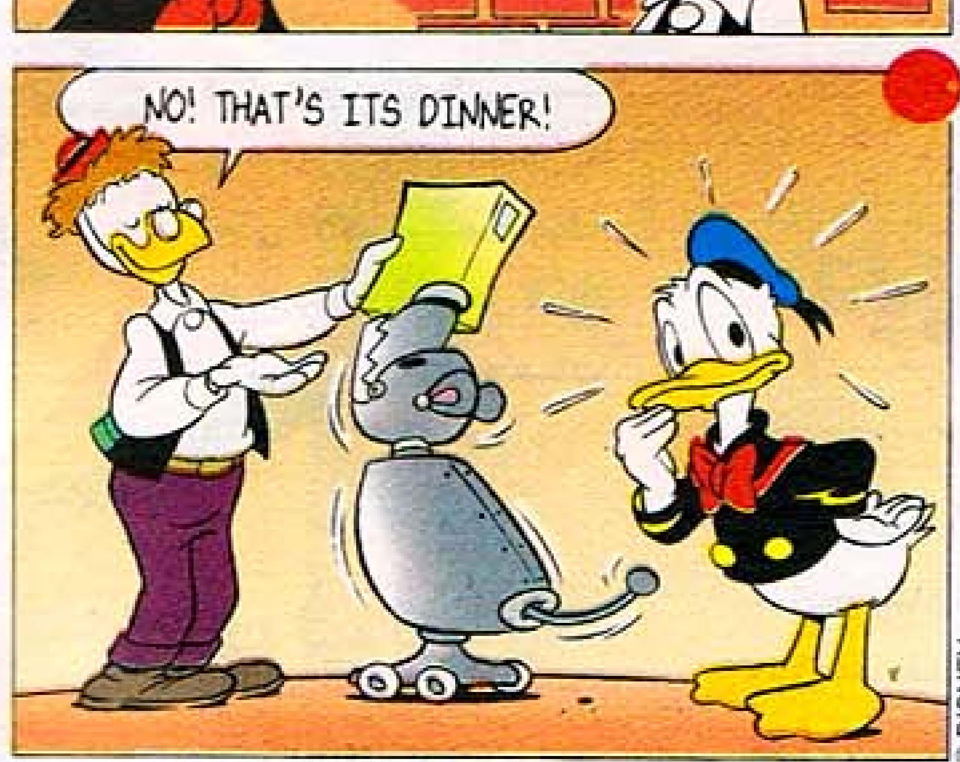
a nut
عزقة (صمولة)

a bolt = a nut + a screw
مسمار ملولب = عزقة + برغي

IT'S NOSE IS SUPER SENSITIVE. IT CAN FOLLOW A TRAIL. IT CAN FIND ANYTHING ANYWHERE!

CAN I BORROW IT?
SURE!







١ - إنه اختراعي الجديد! كلب آلي! ــ ماذا يمكنه أن يفعل؟

٢ - أنفه حساس جداً! يستطيع أن يقتفي أثراً. يستطيع أن يجد أي شيء في أي مكان! ٣ - هل أستطيع أن أستعيره؟ ــ طبعاً!

٤ - خذ هذه أيضاً! لأية حاجة؟ للتصليحات؟ ٥ - لا! هذا عشاؤه!


لون معنا
هل تعلم في أي جزء من العالم تتساقط الأمطار بغزارة الآن؟ ابحث عن الإجابة في كتبك، أو اسأل شخصاً آخر! (لا ننصحك بسؤال بطوط، فمزاجه معكّر جداً!)
©Disney



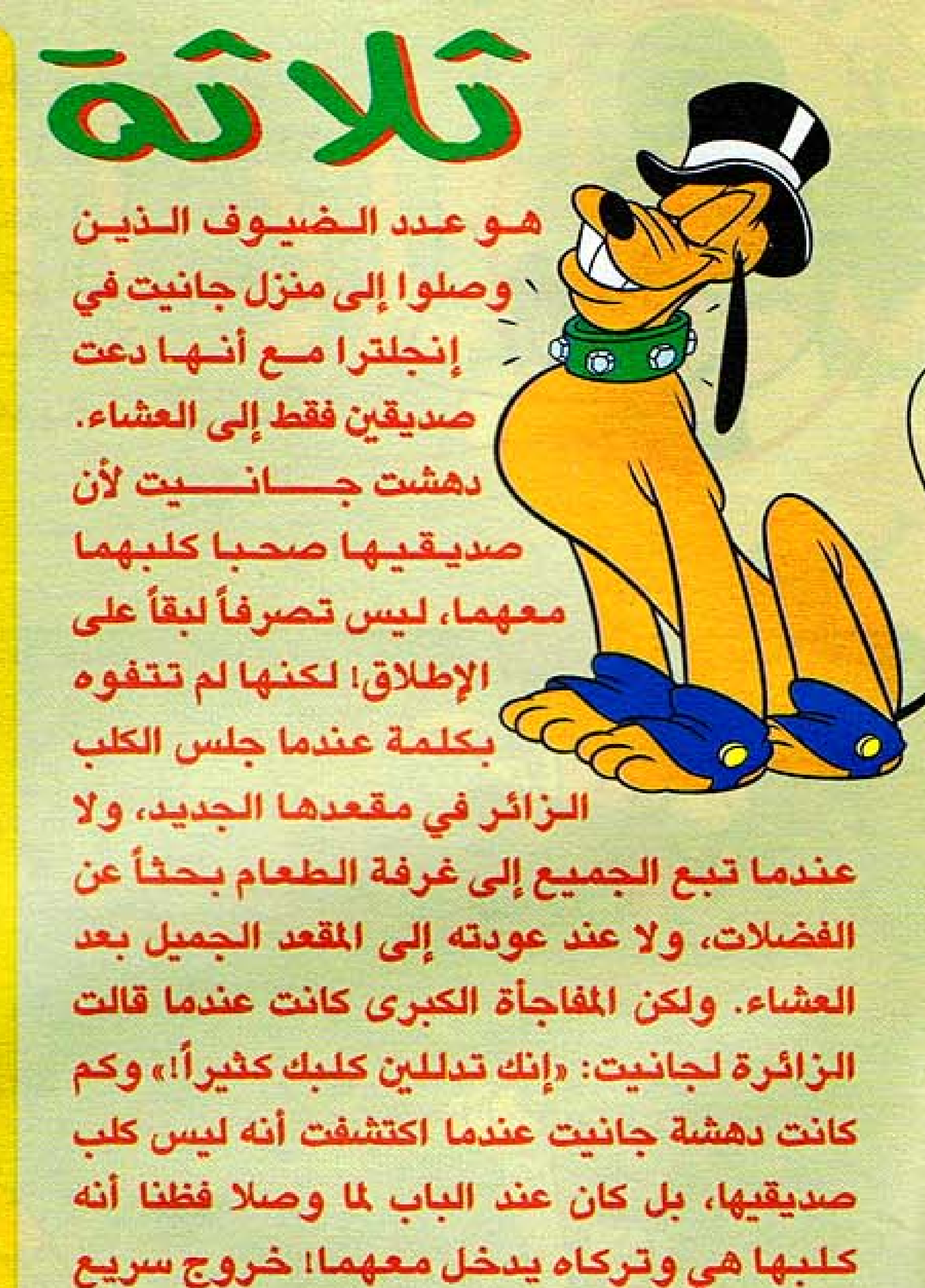
كلبان

هما اللذان رافقا صاحبتهما في رحلة تخييم انتهت بهذه الحادثة الطريفة.
كانت صاحبة الكلبين نائمة في خيمتها مرتاحة البال لأن الكلبين مقيدان بحبل متين. تأكدت صديقتنا من أن الكلبين لن يضلا طريقهما في البراري، بل لن يبتعدا خطوة عن الخيمة دون أن تشعر بذلك. لماذا؟ لأن طرفي الحبلين موصولان بها... فقد ربطتهما حول كاحليها للاحتياط! فكرة جيدة؟ ليس في حال صدور صوت مفاجئ، لأن الكلبين قررا العدو وراء مصدر الصوت... فجرا الآنسة النائمة خلفهما خروجاً من مقرها الهادئ في الخيمة، إلى الهواء الطلق!

دليل واحد فقط

هو الذي كان يلزم لتثبيت التهمة على المتهم. التهمة؟ سرقة اللحم من البراد. المتهم؟ كلب الجيران. الدليل؟ أثر قدمه... والقصة؟ صاحب البراد تركه مفتوحاً قليلاً ليذيب الثلج الزائد المتراكم في الثلاجة. وعندما عاد إلى براده ، وجده مفتوحاً على مصراعه، وخالياً من قطعة لحم كبيرة كانت محفوظة فيه. شك الرجل بأن السارق هو كلب جاره، وتأكد من الأمر عندما وجد طبعة قائمة الكلب في قرص الزبدة الموجود في البراد! لماذا لم تعلم صديقك أين يضع قوائمه، يا بلوتو؟

ثلاثة



هو عدد الضيوف الذين وصلوا إلى منزل جانيت في إنجلترا مع أنها دعت صديقين فقط إلى العشاء. دهشت جانيت لأن صديقيها صحبا كلبهما معهما، ليس تصرفاً لبقاً على الإطلاق! لكنها لم تتفوه بكلمة عندما جلس الكلب الزائر في مقعدها الجديد، ولا عندما تبع الجميع إلى غرفة الطعام بحثاً عن الفضلات، ولا عند عودته إلى المقعد الجميل بعد العشاء. ولكن المفاجأة الكبرى كانت عندما قالت الزائرة لجانيت: «إنك تدللين كلبك كثيراً!» وكم كانت دهشة جانيت عندما اكتشفت أنه ليس كلب صديقيها، بل كان عند الباب لما وصلا فظنا أنه كلبها هي وتركاه يدخل معهما! خروج سريع لضيف غير مرغوب به!

١ واقف ١ جالس!

حادثة طريفة أخرى أبطالها جدة، حفيدتها وكلبتهما. كانت الحفيدة في زيارة لجدتها عندما أرادت الجدة الذهاب لشراء الجريدة. صحبت الجدة حفيدتها الصغيرة، وأخذتا الكلبة معهما. وعندما وصل الجميع إلى محل بيع الجرائد، قالت الجدة للكلبة «اجلسي» كي لا تبتعد عنها. هل كانت الكلبة مطيعة؟ أبداً. فكررت الجدة كلامها بصوت حازم... لا نتيجة، وفي المرة الثالثة شعرت بحفيدتها تشد بيدها نزولاً، ولما التفتت، وجدتها جالسة على الرصيف!

٣ جنيهات ونصف

هي الأجرة التي دفعها صاحبا الكلبة «مابيت» مقابل رحلة قامت بها في التاكسي! مابيت كلبة تخشى الرعد بشكل فظيع. وذات يوم أوصل سائق التاكسي مريضاً إلى منزل صاحبيها لأن عيادتهما كانت في المبنى نفسه. وصدف أن أرعدت المساء في تلك اللحظة، فخافت مابيت وهربت لتختبئ.. في التاكسي. لم يلاحظ السائق وجودها في المعقد الخلفي إلا بعد أن ابتعد عن المنزل، ولم يدرك من أي منزل أتت تلك الكلبة. وقرر عندها أن يأخذها إلى الشرطة، ولما استعادها صاحباها فاجأتهما فاتورة التاكسي التي كانت بانتظارهما في مركز الشرطة مع الكلبة الضائعة!



عشرة

هو عدد حيوانات الكركند التي التهمتها الكلاب الخمسة كاملة مع قشرها وذيولها. و٢ هو عدد حيوانات الكركند الذي تركتها! كان الكركند المطبوخ مصفوفاً على طبق ليقدم للضيوف المنتظرين في غرفة الطعام عندما وجدته الكلاب. ولم تكتشف صاحبة البيت الكارثة إلا بعد فوات الأوان. فاضطر زوجها لشراء كركند جاهز من مطعم مجاور بسرعة، لأن ما اصطاده في الصباح أصبح عشاء مترفاً لخمسة ضيوف خدموا أنفسهم دون دعوة!



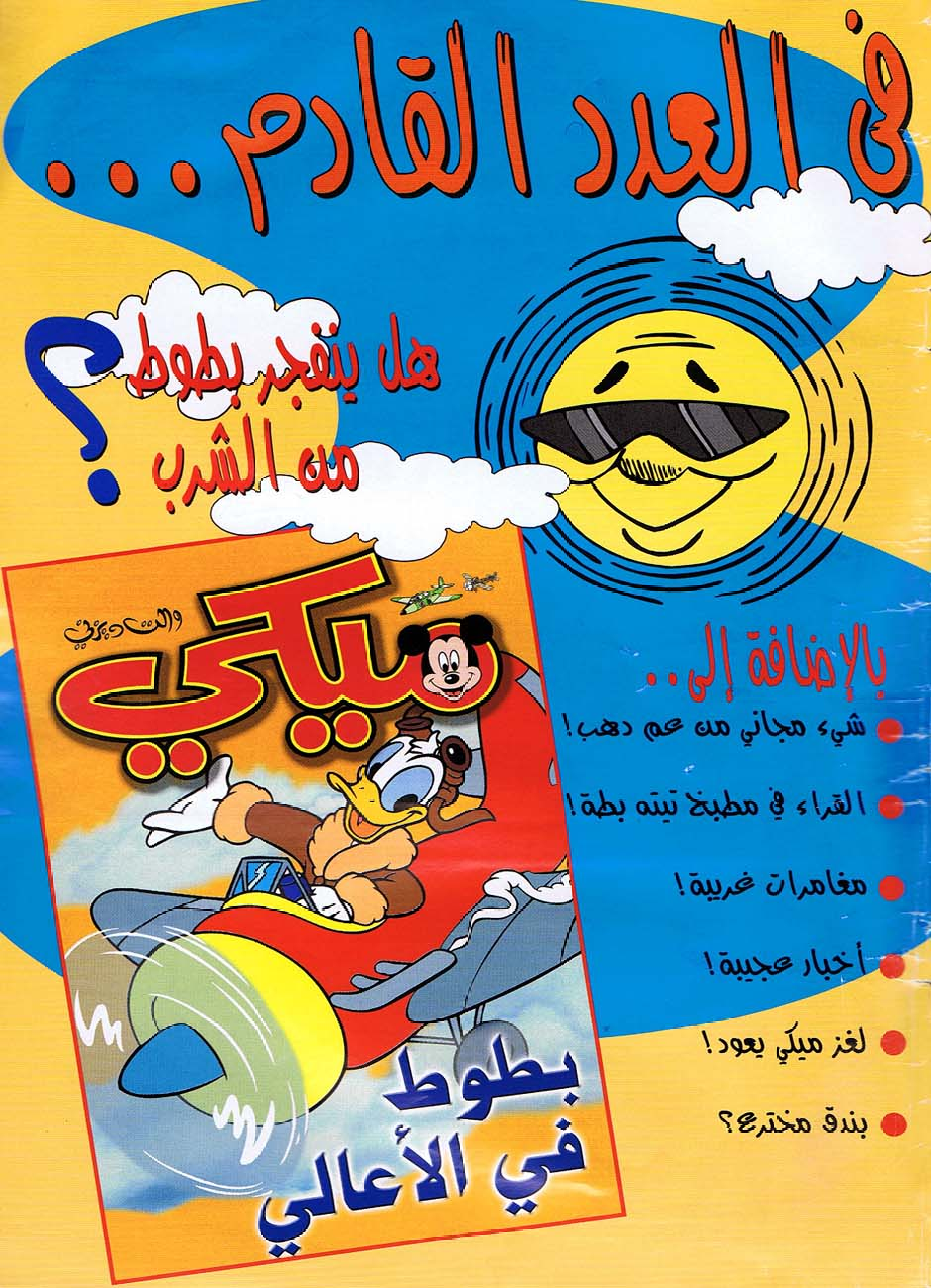




حدق ملياً بهذه الصفحة ولمدة دقيقة واحدة فقط . أغلق المجلة بسرعة ، وحاول أن تتذكر الشخصيات الموجودة في الصفحة!
كم شخصية تذكرت؟

والآن ، نفّذ هذه اللعبة مع أحد أصدقائك . ترى كم شخصية سيتذكرهو؟




في العدد القادم...
هل ينفجر بطوط من الشرب؟
والت ديزني
ميكي
بطوط في الأعالي
بالإضافة إلى..
شيء مجاني من عم دهب!
القراء في مطبخ تيته بطة!
مغامرات غريبة!
أخبار عجيبة!
لغز ميكي يعود!
بندق مخترع؟



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net